NG エヌジー

namco COMMUNITY MAGAZINE

1984
第7号

ロケーション紹介
静岡

- 追いかけてロボット
- ラジオはアメリカン
- インターフェース
- コイモ100% NGトーク



NEW GAME 二大特集

バトリングゲーム **グロブダー**

不思議なことが当り前 **パックランド**

TOPICS





▶これが本体。キッチンの絵の前に炎が上がる。

▲蒲田駅前で行なわれた移動防災展の様子。買物途中の主婦たちも真剣な表情で訓練に参加。

いざというときのために…
ナムコ製 消火シミュレーションで特訓!

去る9月1日は防災の日。最近デパートで防災関連商品が売れているそうだが、いくら備えがあっても使いこなせなきゃしょうがない。そこで大田区からナムコに製作依頼が来たのが、この消火シミュレーション装置。赤い布に風を送って炎に見立て、消火器は実物を改造、40KHz(キロヘルツ)の超音波が液のかわりに出る。その超音波を火元に向け、出火時と同じ状態で消火器の扱い方や消火の要領を訓練できるのだから画期的だ。消火にかかった時間が装置の下に表示されるのも重要。普通、消火液は17～20秒しかもたないので、時間内に効率よく消火しなくてはならない。防災週間の初日、蒲田駅前ではデモンストレーションと共に、道ゆく人も模疑消火を体験。こういう訓練を増やして自分達の手で災害を防いでゆこう。

FCのCF化決定!

とうとうやった! 美しさを誇る我らがナムコットのファミリーコンピュータ用カートリッジがTVコマーシャルになる。主演には、最近ナムコと縁のある細野晴臣氏。制作スタッフも業界で有名なベテラン揃いだ。どんな内容かって? それはヒ・ミ・ツ。ナムコゲームファンなら見逃すことのないよう、神経をはりつめて、注意深くTV画面を見守っていてほしい。

キミの感想を待ってるヨー。

'85ナムコカレンダー 撮影快調!



▲慎重にセッティングをするスタッフ。アラビアン・ナイトの撮影中。

★ ★ ★

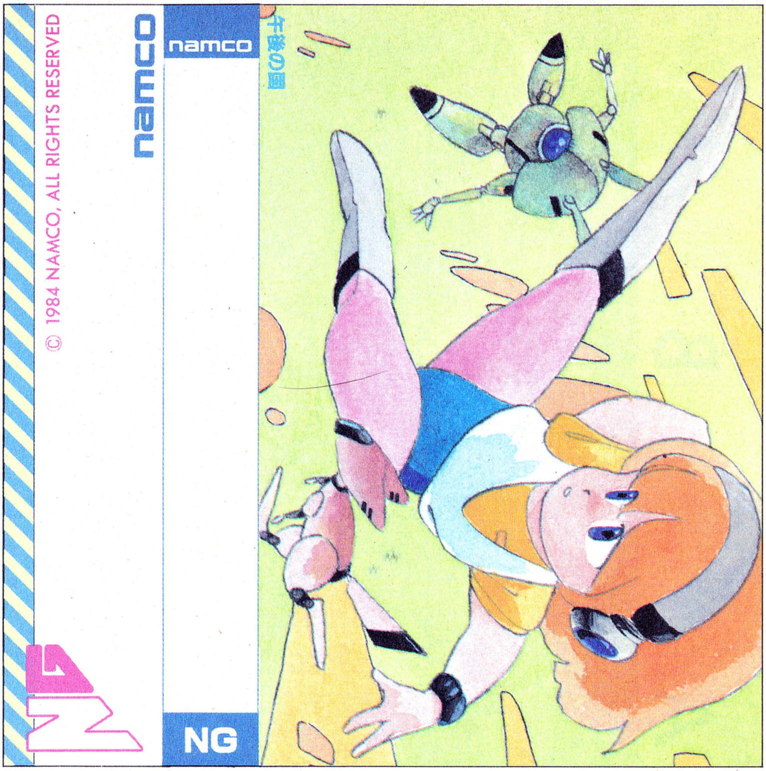
"来年の話をすると鬼が笑う"って言うけれど、来年のカレンダーは何を題材にしようか。なんて話は、もう今年の5月頃に始まってるんだ。カレンダーは会社の顔、そしてその1年間、ナムコを支えてくれるいろんな会社や人達のもとに飾られるものだから、慎重に、しかも個性的で素晴らしいものを作らなくてはならない。アイデアを出し検討を重ねた末、'85を飾るのはパックマンのジオラマによる、世界のおとぎ話シリーズに決定。すぐにジオラマの制作開始。暑さもやわらいだ9月に、ようやく撮影にこぎつけた。単に物を撮るのと違って大変なんだ。特に深海にゆらめく龍宮城の雰囲気や、傘地蔵のこな雪舞うシーンなどは涙の苦心作。苦労のかいあって、なかなか迫力の仕上がりだ。11月には完成の予定、これは期待していいぞ!!

(巻末のUSAパックマンクラブでカレンダープレゼントがあるよ。)

NG Special

カセットレーベル

秋の夜長はステキな音楽で……





オータム・ベスト・セレクション

NG

ザ・トップ10

NG

namco

NG

B

A

大橋照子のラジオWAアメリカン

NG

ラジアメCM集

NG

namco

NG

B

A

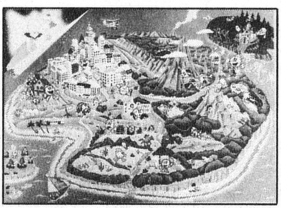
namco COMMUNITY MAGAZINE

NG

NO. 7 1984

CONTENTS

編集
●
レイアウト
●
●
㈱ナムコ
クリエイティブセンター
NG編集室



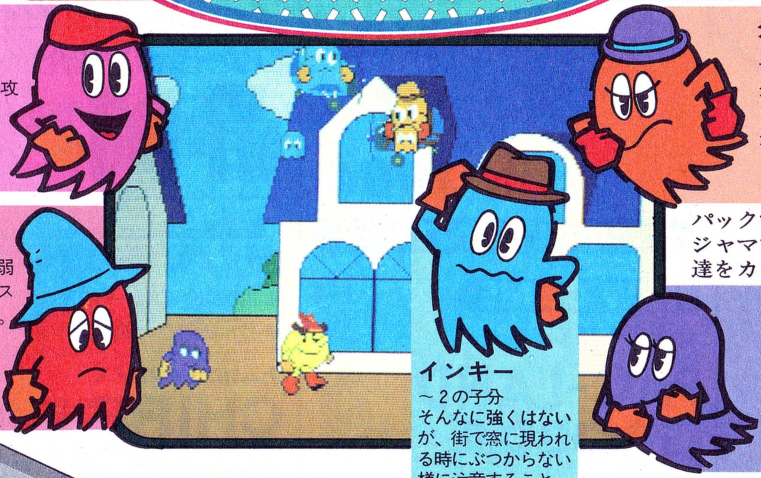
COVER

街を出て、森を抜け、
パックランドには不思議がいっぱい。
おなじみパックマンによるNEWゲーム、
「パックランド」登場

イラストレーション 金川 啓二

ファンタジー・アニメーション・ゲーム

PAC-LAND



ピンキー

～1の子分
クライドの次に攻撃が強い。

ブリンキー

はっきり言って弱いが、当るとミスになるので注意。

クライド

モンスターの親分。クライドが乗った乗り物は、他のモンスターに比べて1番強くパックマンを攻撃して来る。

パックマンの行く手をジャマするモンスター達をカラー紹介!!

インキー

～2の子分
そんなに強くはないが、街で窓に現われる時にぶつからない様に注意すること。

スー

～女性のモンスター
常にパックマンを追っかけている。普段はおとなしいが、タイムアウトになると追ってくる。

ランド 二本立て 特集 ブダー

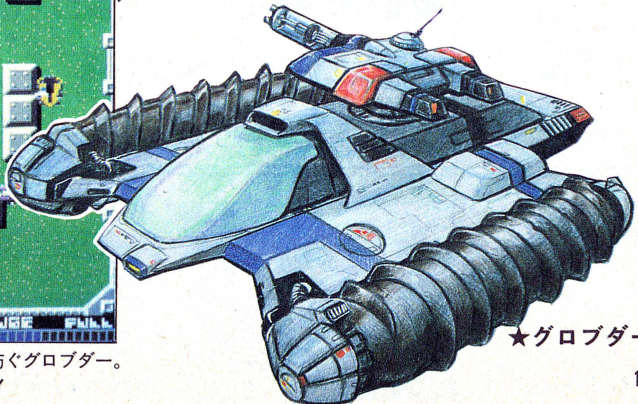
ナムコ・ニューゲームを、2本同時進行でお楽しみ下さい。

GROBDA

2秒間の快感!さあ、バトリングの世界に突入だ!!



▲フォートレスの攻撃をシールドを張って防ぐグロブダー。
これがグロブダーのバトルフィールドだ!

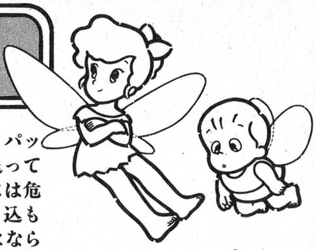


★グロブダー★

不思議なことがあたりまえ

パックランド・ストーリー

ある晩、パックランドに可愛い妖精が迷い込みました。パックマンはそのかわいそうな妖精をフェアリーの国まで送って行ってあげることにしました。しかし、パックランドには危険がいっぱいなのです。目のくらむような深い崖、引き込もうと狙っている川、そして、いちばん気をつけなくてはならないのは、パックマンの行く手を阻もうとするモンスター達です。かくしてパックマンの冒険が始まりました。

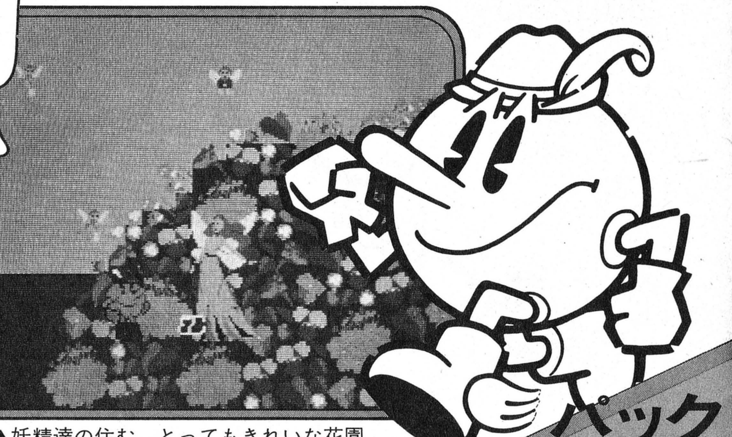


▲フェアリー達



▶クイーン

花園の中に住んでいる妖精達の女王様。



▲妖精達の住む、とってもきれいな花園

パック New Game グロ

-STORY-

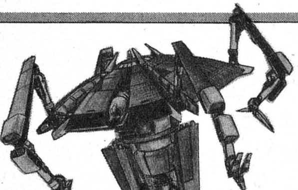
○競技解説○

西暦20××年、高速、小型、多機能化したコンピューターは、人間をマシーンのコントロールから開放した。

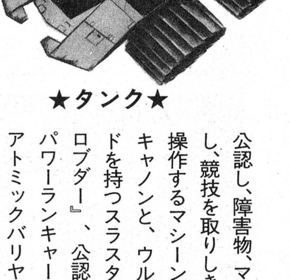
しかし、操作する楽しみは、やがて趣味から競技へと変化していった。

中でも、アステロイドベルトで行なわれるロケットレース、7つの海を転戦するサブマリンジムカーナ、コロシアムの戦闘競技バトリングは人気の的であった。バトリングで最大の競技団体であるNBA(National-Battling-Association)は、4種類のロボットマシーンと、競技用マシーンを公認し、障害物、マシーンの配置を規約し、競技を取りしきっている。競技者の操作するマシーンはレインボウビームキャノンと、ウルトラウェィブシールドを持つスラスターマシーン、通称『グロブダー』、公認ロボットマシーンは、パワーランキャー装備の対½『タンク』アトミックバリヤーとハイスピードドアイオンキャノン装備の対1『ハイパータンク』、スパークショット装備の対1無慣性イオノクラフト『フロッサー』ロータリークロスキャノン装備の対2『フォートレス』。

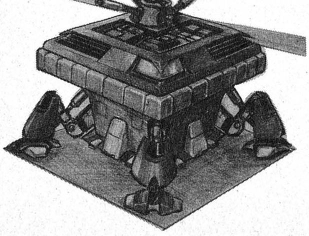
NBAのトップランカーはスーパースターとして富と名声を一挙に手にすることができ、若者たちのあこがれの的になっている。



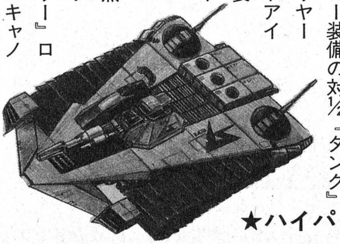
★フロッサー★



★タンク★



★フォートレス★

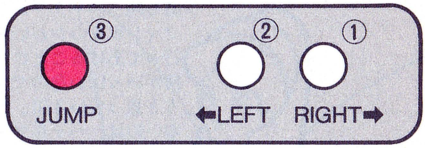


★ハイパータンク★

基本操作　これを知らなければしょーがない。

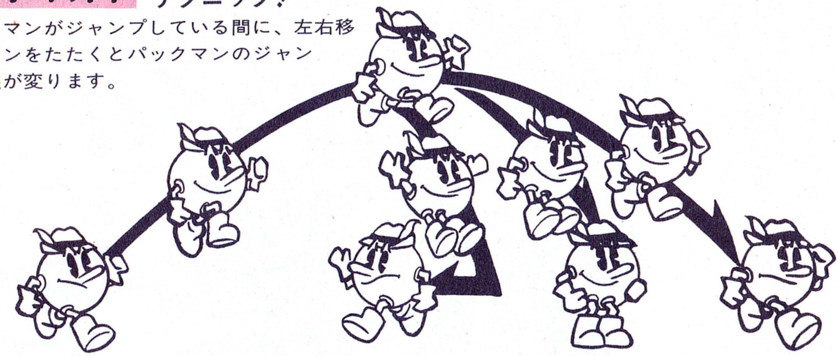
ボタン①をたたくとパックマンが右に走り出し、押したままだとその速度が保たれます。
ボタン②は左に走るボタンで操作は①と同じ。
ボタン③はジャンプボタンで、①をたたきながら押すと右へ高く遠くへジャンプできます。

コントロール・パネル



空中制御　もう、知ってて当然のテクニック！

パックマンがジャンプしている間に、左右移動ボタンをたたくとパックマンのジャンプ曲線が変ります。



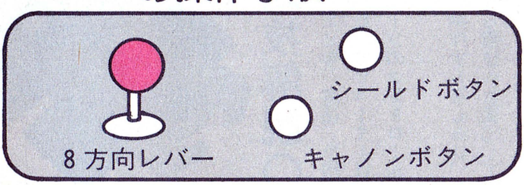
●左移動ボタンをたたくと逆戻りで走り出します。
●ジャンプ中にボタンをたたかないと着地します。
●右移動ボタンをたたくとそのまま走り続けます。

ランド

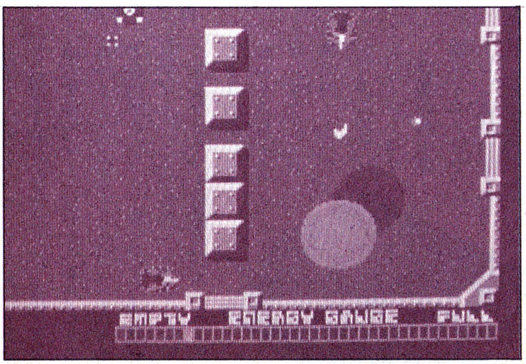
－PLAY－

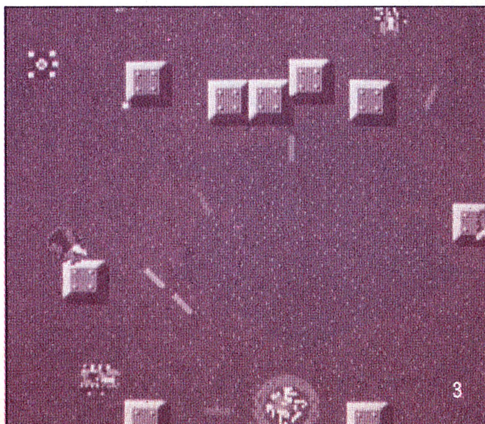
ブダー

マイタンク(グロブダー)の操作手順



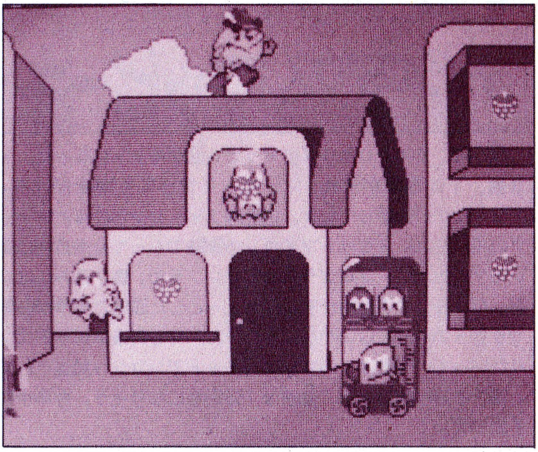
①**8方向レバー**操作すると、先にグロブダーの砲塔部分が回転し、それに追従してグロブダー自身の方向が変ります。
②**キャノンボタン**を押すとビームが発射されます。
③**シールドボタン**を押すことによってバリアを張ることができます。
④しかし**エネルギー**が残り少なくなってくると、バリアの力が弱まってきます。



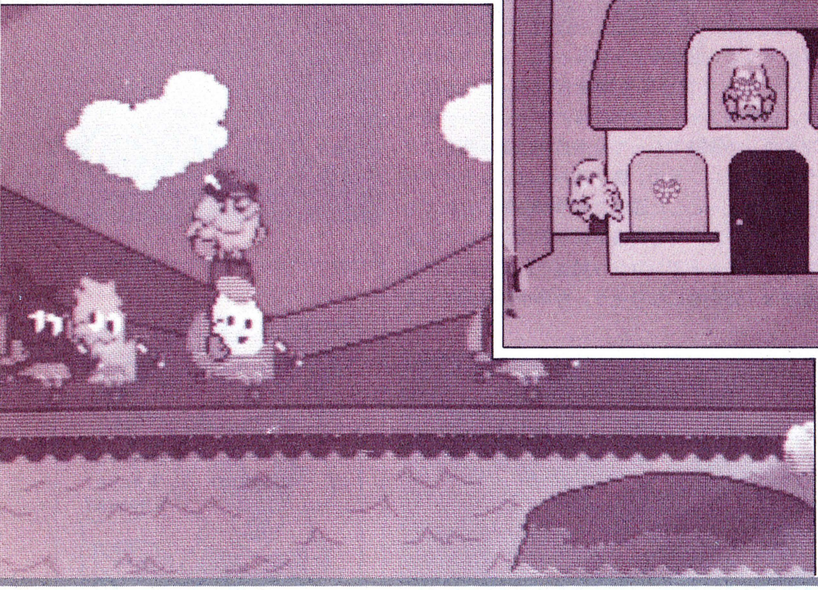


▲敵タンクの爆発に巻き込まれてしまったグロブダー。
▶シールドを張りながら、ビーム砲を連射する。これが基本だ。

ハイライト
パックマンの冒険シーン



▲おや、屋根の上に
パックマンが？



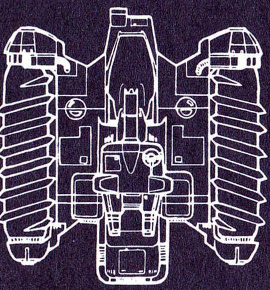
◀モンスターの上にだって乗れちゃうんだ!?

パック

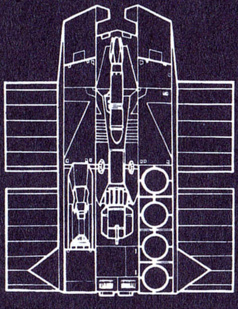
－VISUAL－

グロ

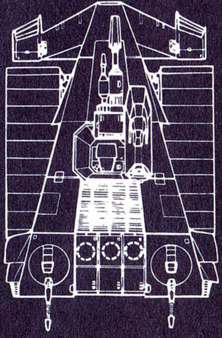
◁キャラクター対比図▷



△GROBDA

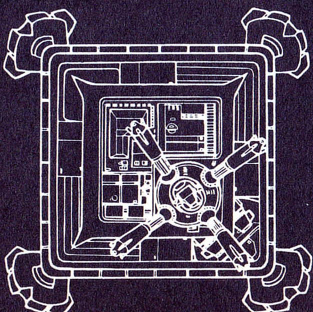


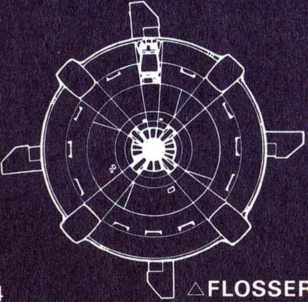
△TANK

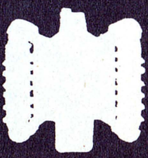


△HYPER-TANK

◁FORTRESS







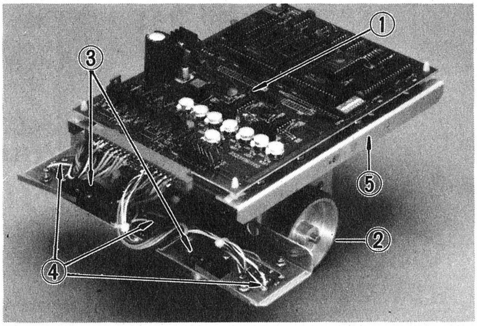
△FLOSSER

□GROBDA WITH FORTRESS

追いかけて ROBOT

新製品 マイコン制御トレーニングロボット
マイクロマウス マッピーキット

御存知、マイクロポリスのマッピー君がキットになった。もちろんナムコ製。下の写真がそれ。マッピーと言っても中味だけネ。メカッぽくてなかなかいい感じでしょ。赤外線フォトセンサの目とステッピングモータの足、それに8ビットマイコンの頭脳でもって自由自在に走り回るスグレモノ。ただし、プログラムはアセンブラで。書き込みにはロムライター要。だからこの子を動かすにはちょっとした設備と年季が必要。だれでもできるってわけにはいかないみたいね。でも将来ロボットエンジニアになりたいっていう君はこのマッピーキットでシコシコ勉強すればナムコの星と輝ける日が来るかも。値段は7万円台になりそう。今年中には発売する予定です。



①マイコンボード
センサからの情報を受けとり色々な判断を加えて駆動部へ命令を出す。

CPU Z−80
ROM 4Kバイト（最大16Kバイトまで実装可）
RAM 2Kバイト（6264 8Kバイト実装可）
I／O 6ポート

②駆動部
ステッピングモーター×2ケ、ウレタンゴム溶着タイヤ使用

③ゴール検出センサ
ゴールポスト検出用マイクロSW

④赤外線フォトセンサ
横カベ、前カベ検出用。1KHz変調光使用。
（センサフレームの高さを調整することにより床面上に貼った銀テープのセンスも可能）

⑤バッテリーホルダー
バッテリーはラジコン用6Vニッカドバッテリー2ケ使用。※バッテリーはオプション



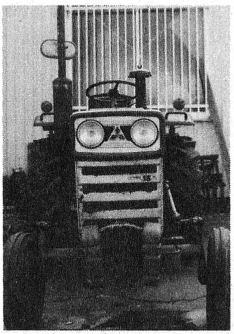
〈問い合せ〉
「マイクロマウスマッピーキット」に関する問い合せは下記まで。
㈱ナムコMS事業部事業課「マッピーキット」係 TEL03(736)1211(代表)



第1回 ロボットギャラリー

街で見かけた楽しいロボット、君のセンスでロボットに見える愉快なものや手作りロボットのフォトギャラリー。今回は、長野県の市川茂君の作品を紹介するよ。

トラクター
2本の角に太い牙、鬼型ロボット18−PSは、HI POWERで突進。



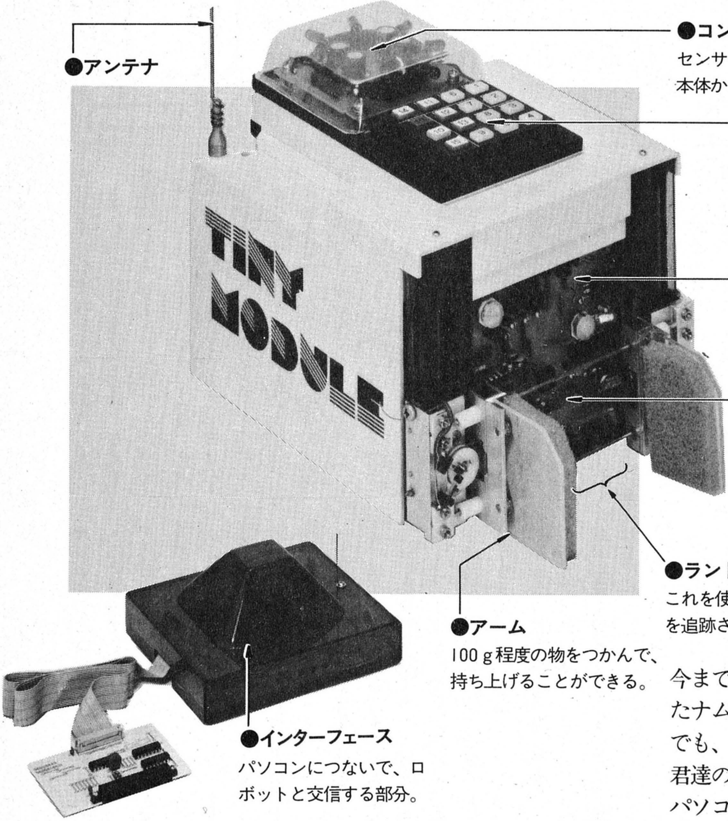
こりゃ、なかなかロボットしてるね。そういえば、自動車ってみんな顔に見えるもんね。

すてきな作品待ってまーす。宛先は、㈱ナムコ事業課「ロボットギャラリー」係まで。

TINY MODULE

ナムコ生れのパーソナルロボット

ぼくの名は タイニーモジュール



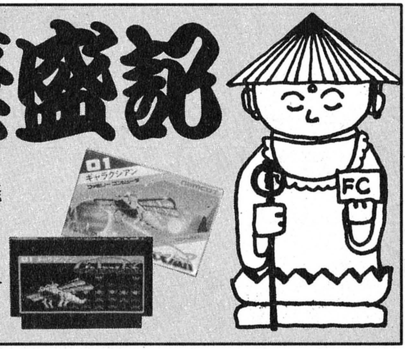
今までイベント会場でしか会えなかったナムコロボット。
でも、ぼくはちがう。
君達の家で、一緒に遊べるんだ。
パソコンさえ持っていればOK！
ベーシック・プログラムで、コップを持ち上げ、走る。おしゃべりも得意だよ。
それに、ぼくは、物体を感知する高感度の眼や、君の司令を受けるキーも備えている。
この可能性を最大に発揮させるのは君の腕次第！
ゲームもいいけど、新ためてプログラミングの楽しさを味あわせてくれる。
来春パソコン・ショップで会おう。
ヨ・ロ・シ・ク！

AMROF'84のお知らせ

前号でも紹介した通り11月17日から25日まで科学技術館でロボットの祭典AMROF'84が行なわれる。トピックスはなんとゆーても前人未踏、世界初のロボットスキー競技。高さ2メートルの地点から全長約7メートルの斜面を、ロボットがスラローム滑降する。
詳しくはAMROF事務局まで。
〒144大田区蒲田5-38-3 朝日ビル
㈱ナムコ事業課内
☎03（736）8512（直通）

夢のロボットイラスト募集！
「ロボットギャラリー」と併せて、ロボットのイラストも募集するよ。宛先は「ロボットイラスト」係まで。

ナムコット繁盛記



ファミリーコンピュータ(任天堂)用のギャラクシアンが発売されてだいぶたつけれど、もうやってみたかな。知らないなどとゆー不届きなやからは、すぐ近くのおもちゃ屋にすっとんで見てみるのが正しい生き方だと私は確信する。

★年内発売のナムコットはこれだ!!

さて年内の発売予定はとゆーとまず、世界的ベストセラーのパックマン。一部で片手しか使わないゲームを、おせんべを食べながらできるので、おせんべゲームと言うらしいけど、まさにパックマンはおせんべゲームの大傑作。これからはコタツでミカン片手に、家族とワイワイ楽しんでもらいたい。

そしてあのゼビウス。**ゼビウスが出る!!**となると当然、エリア数は?隠れキャラは?と知りたくなるのが人情。でもナイショ。さあ、ゲームをやってみてのお楽しみですぜ、お客さん!

年内最後の登場は、MSXでも大人気のマッピー。これはもーボーナスラウンドまでついて大のお買得。今から注目して発売を待たれよ。

〈電話係談〉 最近新製品の問合せがひっきりなしなのですが、混乱を防ぐため**NG**や雑誌、TVの広告で発表してない事はまったくお教えしてませんので、その辺よろしくお願いします。またナムコットでは現在、ファミリーコンピュータとMSXのソフトしか発売してません。それ以外のものは許諾契約に基づき、それぞれ販売元の会社が製造してるので、そちらの方に問い合せてネ。

(販売元は必ず明記されてます。)

★ついにナムコット冗談注意コンテストの発表です。

応募総数67通の中から栄光の入選作を紹介しましょう。

「このカートリッジはナムコットです。お疑いの方はもう1個お買い上げの上、納得のいくまで見比べて下さい。」

(北海道・浜田正弘先生の作品)

こーゆーのって好きです。これ読んでもう一個買う人ってもっと好きです。

「ディグダグをやってからというもの、手がスコップになって土を掘るくせが直りません。」

(東京都・飯島勝治先生の作品)

どうです。彼の場合、ほとんど冗談注意の主旨を理解していないのに、臆面もなく送ってくるところがスバラシイです。

「シンナー・ベンジン等の揮発油やアルコール類でふきますと、くせになったり、不良になって暴走族になったりしますので御注意下さい。」

(長野県・轟　広人先生の作品)

彼のカートリッジに対する強い愛情がシミジミと感じられます。彼はナムコ訪問の印象も書いてくれましたが、しっかりと「今まで会った他のどんな会社の**女性社員**よりも一番やさしかったです。」と、気配りを忘れないとこなんぞ、大変みごとでした。

「マッピーをプレイ中にネコを近づけないでください。マッピーが通常通り動かなくなったり、反抗したりする可能性があります。」

(静岡県・山田泰伸先生の作品)

実際そんなゲームが作れたら面白い。もしかしたら、マッピーが逃げ出さないとも限らないので、実験して下さい。

「このカートリッジがいくら強くて頑丈だからと言って、高層ビルの上から落したり……(572文字略)……ナムコットをよろしくお願いします!」

(兵庫県・井上一彦先生の作品)

彼の作品を全文掲載できなかったのが残念です。キレイな字で長々と書いてくれた根気の良さに拍手を送ります。

採用された作品には、本当の粗品を送らせていただきます。紙面の都合で、掲載されなかった方ゴメンナサイ。これからも楽しいおハガキ待ってます。

ナムコット青春の旅路

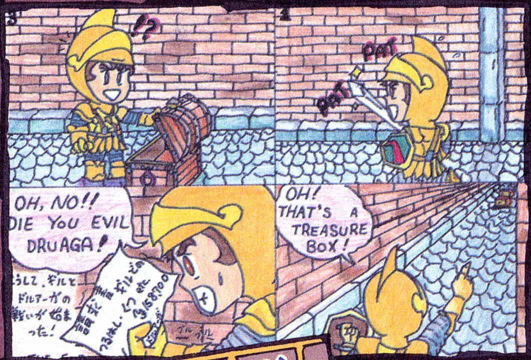
おへんろ紀行

四国松山の市街から車で約10分のところに、四国霊場の一つ石手寺がある。ここの裏山には88体の石の仏像が点在していて、それらをすべて拝むと、八十八箇所巡りをしたことになるという。コンビニエンスである。ナムコットで遊ぶよい子たちも、あと50年たったらおへんろさんができるように、今からへそくりをしておきませう。(完)

▶茨城県　中村勝浩



▶北九州市　古川弘二



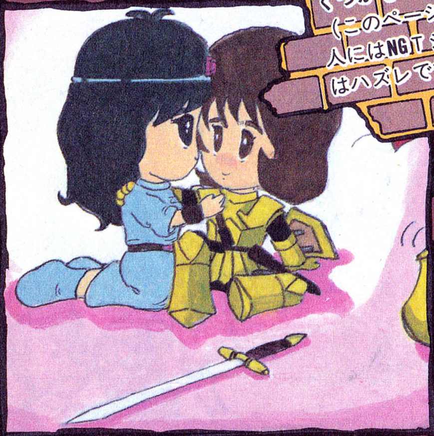
ザ・タワー オブ ドルアーガ NG読者イラスト展

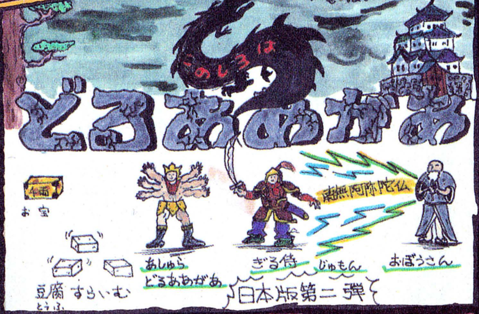
NG編集室に沢山送られてきた、ザ・タワーオブドルアーガのイラストハガキの中から、いくつかをピックアップして紹介してみました。（このページに掲載されたイラストハガキの人にはNG Tシャツをお送りします。ポスターはハズレです。）



▲福岡市　三鷹響子

▶福岡県　黒木伸章





▲大田区　中野境彦

▶岐阜市　赤堀建
よくぞ作ってくれました。



NG6号"ザ・タワーオブドルアーガ"ポスタープレゼント"当選者発表

北海道	内山智之
北海道	松尾秀昭
北海道	明石源史
北海道	桜井大也
北海道	土肥憲仁
青森県	増川克己
岩手県	市川健一
岩手県	岩田　真
千葉県	大場明洋
東京都	坂本　豊
東京都	福島　忠
東京都	石野裕之
東京都	末吉由記雄
東京都	高桑　仁
神奈川県	井坂正洋
神奈川県	河津仁美
山梨県	河野真吾
長野県	榊原　智
長野県	小林哲雄
新潟県	松尾一男
香川県	柿本茂樹
富山県	川端総禎
石川県	高橋史彦
京都府	佐藤健一
徳島県	井地宏典
兵庫県	三好武洋
広島県	中川真理子
福岡県	石丸賢治
福岡県	坪田隆浩
熊本県	中園誠博

緊急特集

ナムコマンへの道

就職

スポーツしたり、読書したり、勉強もはかどる季節になったね。そして秋は就職シーズン。少し前までGパンにモサモサ頭で遊んでばかりいた近所のおにいさんが、急にカッチリ七三分け、紺のスーツにネクタイ姿であわててたりするのをキミも見かけるだろう。

そこで今回、急きょ就職特集。全国一千万の、ナムコ就職をめざしている人に送る必読の書だ。参考になる、ならないは別として、この際キミも将来のことなんぞを考えてみよう。

§§§

★自分の性格にあった職業を選ぼう。

仕事は決して楽しいものではない！　つらい事もある。嫌な事もある。ツクヅク…。しかし自分の性格や趣味に合ったものなら、つらい事も苦にならないし逆に楽しい事もいっぱいあるんだ。だからまず、自分の性格にピッタリ合った職業を次の検査で発見しよう。

○ナムコ職業適性検査

あなたの考え方にあてはまるものに○、そうでないものに×をつけなさい。

A群

□ゲームなんていうのは一人で存分にプレイすべきなんだ。

□画面が最高に美しいとそれだけで満足さ。

□ゲームテクニックも知らないでプレイするなんて意味ないね。

□ゲームの知識が豊富なら、世間の常識なんて関係ないんだ。

□味方がやられたって別に何とも感じない。だって〝ゲーム〟なんだぜ。

□ゲームの欠点や友達のミスを指摘するけど、別に悪気なんかないんだ。気にするなよ。

B群

□好みじゃないゲームでも気軽にプレイできるわ♡

□味方がやられると、つい悲しくなっちゃうの。

□よく、大事なターゲットを取り忘れたり…するの。

□ゲームテクなんてどーでもいいの、こうしてプレイしてるときが、最高よ♡

□ステキなゲームを見つけたら、どんどんプレイしてみるべきよ。

□いつも陽気なわたし。でも…ちょっとしたミスで落ち込んじゃうことがあるの。

C群

□自分は、ひとつのゲームをやり始めるとコツコツと粘り強くやりとげる方であります。

□レバーがたるんでいると許せません。店長を呼びつけて自己批判させます。

□自分は常に全身全霊でゲームに挑み、逃げる敵も追いつめて確実にしとめます。

□ゲーム中に興奮してくると自分では押えることができませんので、ほとほと困っておる次第です。

□味方がやられますと思わずカッとなって怒りが爆発します。この事は一生忘れません。

□自分はゲームルールを神聖なものだと信じ、これを命にかえても守りぬいてみせます。



A～C群それぞれの○の数を集計してください。○の数が最も多かった群があなたのタイプです。A～C群の○の数に差がない人はDタイプです。さあ、あなたは何タイプかな？

	あなたの性格	適した職種
A タイプ	あなたは「鋭い」ところと「ボケッ」としたところを合わせもったネクラな感じの人ですね。理論派でデリケートですが、冷たいところがあります。例えて言えば不気味なエイリアン・タイプです。その昔、ドラキュラもあなたの様な性格でした。	**事務職** ただし、○が4個以上ある様な奇人・変人では、現実的な事務仕事は無理です。企画マンかデザイナーになるしかありません。
B タイプ	あなたは「陽気なとき」と「落ち込んでいるとき」が周期的にやってくる人ですね。 行動派で世話好きですが、おっちょこちょいのところがあります。例えて言えば変身モンスター・タイプです。満月の夜に狼男に変身、でも、朝になるとケロリと忘れてしまう様な性格です。	**営業職** ただし、○が4個以上ある様な情緒人間では、現代のシステム化された営業職は無理です。社長になるしかありません。
C タイプ	あなたは「几帳面」で「熱中」する人ですね。 常識派で正直ですが、怒りっぽいところがあります。例えて言えば怪力ロボットやフランケンシュタインの怪物タイプです。こういう人に付きまとわれたら、一生逃げることができません。	**技術職** ただし、○が4個以上ある様な頑固な性格では、チームの共同作業は無理です。コンピュータのプログラマーになるしかありません。
D タイプ	あなたの様な平凡な性格では就職できません。本当に職につきたいのなら、修業を重ね、A～Cのどれかにはっきり当てはまる様な個性豊かな人間に成長することが大切です。	

人事部のＯ氏がこっそり教える ナムコ入社の方法

「僕はNAMCO　MANにアコガレています。入社の秘訣をくわしく教えて下さい。」

NG編集部には、こんなお便りが殺到しているそうだ。日野市の佐藤クン、北九州市の桜庭クン、身におぼえがあるだろう。山形の本所クン、お手紙の最後に、小さく「ナムコにつとめたいなあ…」と書いたね。人事部は、どんな小さなことも見逃さないのだ。（ところでたった3通が、どうして「殺到」なのか、編集部に説明してもらいたい）

お答えしよう。まず、ゲームがウマくなければハナシにならない。ゼビウスなら500万点、ギャプラスなら200万点を、コンスタントにマークするテクがないとダメだ。隠れキャラを知りつくしてるなンて当り前、ナムコ・ゲームの名前をすべて暗記しておくのも当然だろう。NGのバックナンバーはキミの本棚に揃っているだろうな。男ならハンサム、女ならキュートが理想、入社試験は、もちろんゲーム。

――なんていうのは、全部ウソ。

本当のコトを言うとシビアになるが、言ってしまおう。

ナムコは〝遊び〟の会社だが、社員は遊んでいるワケがない。このあたり、誤解しないでもらいたい。キミたちが行くナムコのアミューズメント・スペースのお兄さんたちだって、毎日ゲーム機を磨き、床ソージをし、お客さまに楽しくプレイしていただくために、ずいぶん努力しているのだ。ゲーム開発担当者から、ゲームセンター運営係員まで、全員がプロであることを忘れては、イケナイ。

つけ加えると、できれば大学に行ったほうが、いい。学歴がどうこうじゃない。〝遊び〟はホントに複雑なモノで、ゲームがうまいヘタは関係ないんだから、できるだけ広い視野と柔軟な発想を身につけてほしいのだ。そのために、大学の4年間はきっと役に立つ。

最後に応募について。これは自由応募だ。つまり、誰でも連絡すれば、OK。ただし、高校生は必らず学校を通じて応募すること。

以上。ガンバッテネ。





就職試験対策

重要事項直前チェック

覚えておきたい「アミューズメント関係用語」

●**アップライトタイプ（UPRIGHT）** 縦型のゲーム機で画面も縦型に決まっている。

●**テーブルタイプ（TABLE）** テーブルの上にも置けるコンパクトなゲーム機。

●**コクピットタイプ（COCKPIT）** 大人５人がゆったり腰をおろせる広い室内をもったゲーム機。

●**エレメカーゲーム（ELE-MECHA GAME）** ブラウン管のついていないビデオデームのこと。内部にロボットが隠れていることが多い。

●**フリッパーピンボール（FLIPPER PIN BALL）** 輸入パチンコ台。アメリカ製でパチンコの玉はかなりでかい。これはアメリカ人の体格に合わせた為である。

●**マイクロマウス（MICROMOUSE）** 直訳すると「私の黒いネズミ」という意味で呪術用語。

●**CPU** コンピューター用語で「頭が良い」「えらい」というほめ言葉。従ってCPUの数が多いコンピュータほど高性能だと言える。

●**サービススイッチ** テーブルゲームのふたを開けると赤い小さなボタンがあり、これを押すと無料でゲームができる。ただし、ゲーム機によっては爆発することがある。

●**ティルト（TILT）** 機械を強くゆすったり叩いたりした時に、一時的にゲームを中断させるために笑気ガスを発生する装置。

●**メンテナンス（MAINTENANCE）** 故障したり、具合の悪くなったゲーム機にトドメを刺すこと。

●**除却** 人気の出なかったゲーム機をハンマーでぶちこわすこと。主に社員のストレス解消に利用されている。

（ここに掲載した用語はすべて基礎的な説明なので、一般的に使用されている意味とは若干異なることがあります。御注意下さい。）

中村雅哉社長の近況報告

季節は秋、ナムコもカルチャーしています。





▲7月25日、東京丸の内のパレスホテルで行なわれた「全国経営者セミナー」で講演する中村社長。

すっかりと涼しくなり、食欲の秋、スポーツの秋、読書の秋、と何事にも熱中できる素晴らしい季節となりました。そこで今回は「ナムコもカルチャーしています」ということで、会社を代表する中村社長の社外での活動についてお知らせします。

ナムコも企業の発展に伴い、社長の社外での活動も一段と増えてきています。特に今年に入ってからは月に一回以上のペースで、経営に関する講演等を行なっています。ナムコの経営哲学、発想転換の方法などを、各企業の経営者の方々にお伝えし、少しでも経営のお役に立てばと、多忙なスケジュールの中を、積極的にお引き受けしてきました。

それでは、その講演で一体どのようなお話しをするのか、というと、ナムコの創業前後からの歴史に始まって、パックマンの成功例や、難しい産業分類の話し、社長の経営哲学、また、ことわざを使っての発想転換法の説明など、そして将来へ向けての、企業の進むべき方向性についてなどなどです。

ここで、秋らしく格調の高い、カルチャーっぽいお話しとして、その講演の中から〝ことわざ〟を引用した具体的な話しをひとつ……

古いことわざに、「我が物と思えば軽し、傘の雪」というのがあります。その意味は、文字通り、自分の物だと思ってみると、傘の上に積もった重い雪さえ軽く感じられるものだ、ということです。物の見方、考え方を変えることで、一見つらいものでも、そうではなくなるという、発想の転換法のひとつといえましょう。

たとえば、スポーツを例にとってみても、「やらなければならない」と思って練習するのと、一日でも早く上手になろう、強くなりたいと思って練習するのとでは、おのずと、そのつらさや、上達の速さは違ってきますよね。

というわけで、会社の場合ではそれを仕事に置き換えて、どうせやるなら、楽しく、能率の良い仕事をしていこうというわけです。社員全員が、「やりたい仕事」と感じられるような動機づけ、環境作り、方向づけをすることができたなら、どんなに素晴らしいことか、そしてそれが、ちょっとした発想の転換、物の見方、考え方を変えることで実行できるなら大いに発想の転換を行ない、営業成績を向上させていこう、ということです。この他にもいろいろな具体例を通して、ナムコの社風や企業文化を社外の方々にお伝えしていきます。

NG読者諸兄も、この秋は気分一新、カルチャーっぽく過ごしてみませんか?

講演以外にもこんな活動を…

これらの講演の他にも、新聞、雑誌のインタビューや、学識者、評論家の方々との対談、また、寄稿依頼を受けて執筆する事もあります。それらが活字となって書店に並び、皆さんの目に止まる機会も多くなりました。

例えば、経済同友会の会報誌「経済同友」に経営者インタビューが掲載されたり、筑波大学の福田学長とのトップ対談が、季刊「知識」に掲載されたりなど、かなり高度な媒体にも取り上げられているんですよ。

トップ対談・当代両成功者による未来社会論。「遊びの精神が未来を拓く」と題する福田学長との対談。
季刊「知識」秋号▼





▲「経済同友」5月号
新産業革命期の企業経営——
“精神性の時代に向けて”

ラジアメ通信

RADIO WA AMERICAN

全国のラジアメ・ファンのみんな、元気だった？ さてクイズです。東京、長野、札幌、大阪、で連想されるものは…？ ピンポーン。そう、「ラジアメファンの集いを行なった都市」でした。さっすが熱烈ファンのきみ！ でも、それ以外にも地方で楽しい集まりが行なわれてるのは知らなかったでしょ。ここでそれを紹介しちゃおう。

小倉 ファンによるファンの集い

——主催者堀場君からの報告

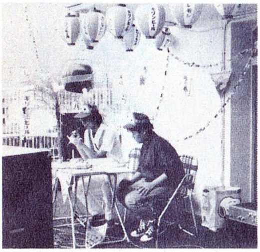
昨年の「ラジアメ・ファンによるファンの集い」に続き、2度目の集いを5月5日に行なった。今回は鶴間さんと照子さんの声をテープで送ってもらい、声のみの出演。

ザンゲコールが飛びかった「ちょっと止まって前後（まえうしろ）」、爆笑だった「面白カセット」。他にもクイズや紙芝居で場内は大変盛り上がり、最後は抽選会。活気に満ちたところでエンディングとなる。参加した人達から帰りに、「またやろう！」とか、「絶対本当の集いできるようにしてね！」などの声がかかり感激だった。来年もやりたいけど、皆さんの声援がないと…。ぜひまた小倉でやってほしい方、参加してみたい方は、ラジアメ宛にお便り出してね。

この集いは、北九州小倉の東映会館屋上で行なわれたもの。本当に今度こそ、九州で集いが行なえるといいねえ。ファンによるファンの集いも絶対続けてちょうだいネ。



▼右下の空席に、照子さん鶴間さんの声が座っていたそうです。



▼主催者の堀場君（左）と桜庭君。

大阪 キャロットネットワークお茶会II

ナンバシティビッグキャロット

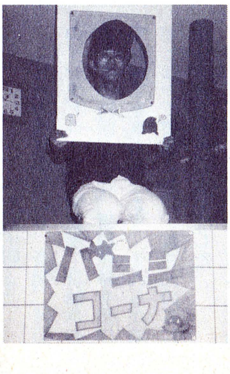
8月8日、大阪のキャロットネットワーク会員達の第2回お茶会が、キャロットホールで開催された。

入場者およそ70名、その大半が開場前から列をつくるという大盛況。

「ドルアーガ」のプロモーションビデオ上映に始まり、雑談タイムや照子さんの声も出席したDJトーク。そしてクイズ大会、ゲーム大会による激しい商品争奪戦も繰り広げられ、約4時間に及ぶお茶会が幕を閉じました。

最後まで居てくれた人達、本当にありがとう。又、次のお茶会の為にがんばるぞ～!!

CNWお茶会スタッフ

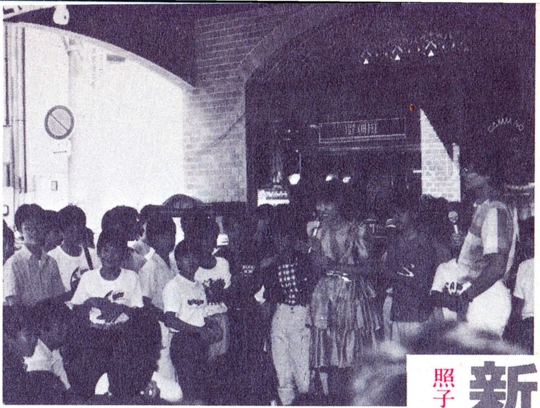


▼クイズなどでトンチンカンな答を発言したりすると、即、バシシされるお茶会でした。

〈放送時間・30分〉

北海道放送	(日)	24:30
東北放送	(土)	23:30
茨城放送	(月)	19:30
栃木放送	(木)	22:30
T.B.S.ラジオ	(日)	25:00
静岡放送	(日)	22:00
信越放送	(土)	23:30
東海ラジオ	(日)	26:15
北日本放送	(土)	22:30
毎日放送	(日)	25:00
西日本放送	(日)	22:15
中国放送	(日)	24:00
熊本放送	(日)	23:30
宮崎放送	(土)	23:30
R.K.B.毎日放送	(日)	24:10
南海放送	(日)	24:00

※地区によって多少変更があります。



新潟

新潟キャロットネットワークファンの集い

照子さん鶴間さんが登場!!

初めてのファンの集いだったが、100人程の人が参加してくれたのには感激。8月24日カミーノ古町というショッピングセンターのイベント広場に、ゲーム大好き少年とラジアメリスナー達（新潟放送には入ってないので、TBSをいっしょうけんめい聴いてくれている）が集まった。

ゲームイントロ当てクイズや、ゲーム必勝法の発表会。ビデオの上映に続いて、待望のスペシャルゲスト、大橋照子さん、鶴間さんの登場! クイズやものまね大会も加わり、たくさんの人が参加できる楽しいイベントになった。（大橋さんはとても34才とは思えない可愛い声とお姿を披露してくれた♡）

ファン同士のつながりをもっともっと深めたい

3つのファンの集いは、ナムコとラジアメとファンの人達が、ステキにひとつになれる事を目的とした集いなんだよね。僕の街でも是非やってほしい! という人は、このページ宛にお便りください。

NGラジアメ係に来たハガキでーす!

○やったぜ!南海放送でラジアメが聞ける、今までの苦労は報われた…と、浮かれたのも束の間、「大橋照子のラジオはアメリカン…」の後、な、な、なんと「ナムコの提供です。」というのが消されているではないか。ラジアメの間のゲームの宣伝もない。そんなバカな! せっかくクリアーな音でラジアメが聞けると思ったのに…。

という訳で、今日も26時15分、雑音にもめげず東海ラジオを聞いております。くそ〜。南海放送なんてデーキレーだ! ナムコさん、何とか言って下さい。

愛媛県宇和島市
新政　裕二君

○ラジアメ・ファンのゆうじ君、本当にごめんね。ガンバッテ東海ラジオを聞いてほしい。そしてこれからも、ラジアメを応援してネ。

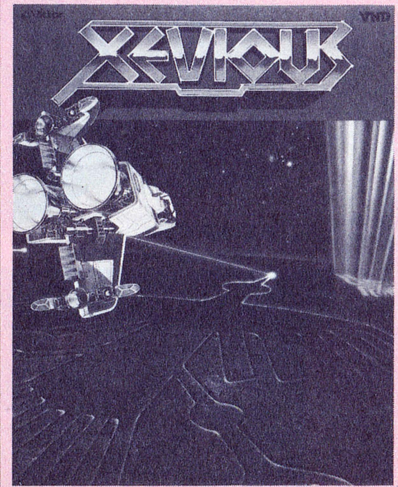
今号は「イラスト特集」の予定でしたが、作品が少なかったので次回にお送りします。だからまだ間に合うよ。楽しいイラストやお便りをどんどん送ってネ。待ってるヨー。

環境ビデオ〝ゼビウス〟接近中!

アルファレコートから“SUPER XEVIOUS”が出たと思っていたら、驚いたことに今度はビクターから“XEVIOUS”のビデオが出てしまった。あのゼビウスの美しい画面が16エリアまで完璧に手に入ってしまうんだ。16エリアを見たことがない人は勿論、「16エリアなんて楽勝だよ。」と言う君もぜひ一見の価値あり。バックに流れている音楽もシチュエーションに合っていて素晴らしい。また、コマ送りで各キャラクターが紹介されているのも見逃せない。

このビデオはゲームファンの為のみならず、ハイテック感覚人間にとっても最高の贈り物だと思う。ビデオ・インテリアとして、君の部屋にもどう?

発売予定日：11月5日（VHD）
11月21日（テープ）
価格（予定）：5,800円（VHD）
6,800円（テープ）
時　　間：29分
カラー／ステレオ



▲VHDのジャケット。カッコイイのだ。

●ロケーション紹介

静岡

残り少ない夏休みを楽しむ静岡のゲーム少年達のもとへNG取材班、こだま号自由席でやってまいりました。


→プレゼントする次郎長三度笠

プレイシティキャロット 静岡店

静岡市紺屋町8-17
0542・51・4653
AM10〜PM11 無休

人口46万都市〝静岡〟の駅前は、想像してたよりもずっとナウくてオシャレな繁華街。西武や伊勢丹の他、おなじみのMr.ドーナツやサーティワン、そしてロペやビバユーとかの有名ブティックまでさりげなくあるもんだから、原宿竹下通りなんかが思わず恥ずかしくなってしまうほど。そんな静岡には、なんとキャロットが3店もあるのだ。四国や九州のゲームファンには、うらやましい限りだね。

さて、トップバッターのPCキャロット静岡店は駅からほんの2〜3分。メインストリートの呉服町通りに面した絶好の場所だ。地下と中2階があり、やさしく、時に厳しい女店長、永田さんのおかげで、とてもアットホームな店だ。


▲地下フロア店内


▲ボクも常連！

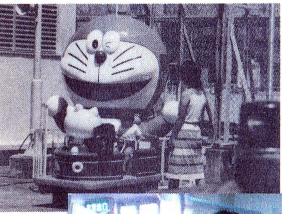
静岡 伊勢丹

静岡市呉服町1-7
0542・51・2211 (内)2842
AM10〜PM6 水曜休

呉服町通りの中ほどにある伊勢丹は、西武と並んでショッピングの中心。8F屋上にはゲームコーナーの他に、屋外に楽しい乗物がいっぱい。買物に来たファミリーを、キティちゃんやドラエモンが迎えてくれる。その横には、チビッコが自由に遊べるアスレチックもあり、休日は親子連れでいっぱいだ。

「乗物を主に拡大してゆく予定。」と話す白井店長。ますます楽しいファミリーランドになりそうだ。

▼キティちゃんに乗ってご気嫌。ママも一緒に乗ろうよ。




▶屋内ゲームコーナー。

ビッグキャロット 静岡東店

静岡市中吉田川原田310-1
0542・63・8604
AM10〜PM12 無休

国道1号沿のビッグキャロット東店は、静岡キャロット3店の中でも一番広い店で、ゲーム機も95台と名前どおりビッグ。2Fにローラースケート場、3Fにボーリング場があるため、中高生だけでなく、大人も遊びにやってくる。駅からやや離れているが、その問題は広い駐車スペースが解消。店へ行ったら、やさしそうな店長〝きちかわのおっさん〟にも声をかけてみよう。

▼BC東店の店内。集まるは静岡のイガグリ少年。



プレイシティ キャロット 両替町店

静岡市両替町2-3-27
0542・55・1037
AM11～AM4(㊏オールナイト)無休

キャロット3店のメインは、やっぱりここ両替町店。夜になるとぱったり静かになる呉服町通りだが、一本裏に平行して走る両替町通りは、今が真盛りの賑わい。六本木に負けじと若い人がいっぱいだ。その中心部、ステキなカフェバー「プレスホテル」のむかいに、我らが両替町店がある。



◀両替町店の店内。

◆逆さギャプラス大会◆

夏休みはあちこちで、ゲーム大会やイベントがいっぱい。ここ両替町店でも、NG取材に合わせて、一風変わったイベントが催された。

「逆さギャプラス」ってのは、ゲーム画面が上下逆さまで、結局、2プレーヤーの時の相手側の画面でプレイする、とゆー訳。これじゃあ、いくら天才プレーヤーでも勝手が違う。そこで、いつも数千万点を平気で出しているゲーマーが何点出せるかをみんなで予想し、近い人に賞品をあげよう。というものなのだ。

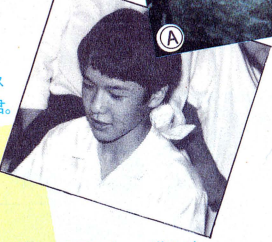
代表に選ばれた名誉あるプレーヤーは、紺野君と小泉君。ファイター合体、攻撃開始!! ううん、かなり勝手が違う。危い!右へ。あっレバーは左だ。ちょっと前進。レバーは後へ。と、手と頭がこんがらかる大戦闘。やっぱり逆さは難シイ。1億点出せる自信のある小泉君でも6万ちょっと、なかなかキビシイ点数でした。

イベントが終ると、またドルアーガが大人気。60面をじっとかたずを飲んで見守る。店長もみんなも仲良しで、とっても明るいキャロットなんだ。



▲人気者の岩崎店長（中央ネクタイ姿）に集まるゲームフリーク。





▶逆さギャプラス代表選手の小泉君。

Ⓐ石にうめこまれたふうのモニター。逆さギャプラスの画面はここにも映し出される。

▼静岡ファンはみんな熱心。ギルバッヂをお手製で作ってきてくれた少年には感激。このタレ幕だって、わざわざこのために作ってくれたもの。





▲岡本店長と焼津の少年達。みんな真黒く日焼けして元気いっぱい。

ジャスコ 焼津店

焼津市本町2-2-19
05462・8・8261
AM10～PM6 木曜休

静岡県に港は多いが、ここ焼津も有名な漁港。ジャスコ焼津店4Fゲームコーナーは、それほど広くはないが、近くの学生達が大勢集まってくる。

やさしいおとうさんのような岡本店長も一緒に、常連の仲間達と記念撮影。明るく素直な学生が多くって、和気あいあいだ。

ジャスコ 新島田店 ナムコランド

島田市本通り5-7897
05473・6・5957
AM10～PM6 火曜休

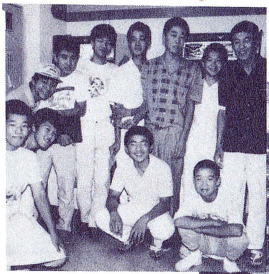
焼津より走ること10kmあまり、大井川のまわりに開ける島田市にある。ドルアーガの人気はここでも強く、グループで台を取り囲んでは必勝法を検討。みんなでワイワイプレイするのも、ドルアーガの楽しみ方のひとつだね。

▼左からバイトの奈良間君、責任者の安田さん、パートの喜多さん。なんだか家族みたいね。



ジャスコシティ 浜松西店 ナムコランド

浜松市入野町八反田6222
0534・48・0389
AM10～PM6 木曜休



▼夢いっぱいの乗物コーナー。



東西に長い静岡県の最西端は浜松市。市街を少し西に向かった所に浜松西店がある。「中、高生が『NGがほしい』と大勢来るんです。」とうれしい意見。ゲーム・コーナーには、勿論のこと、なつかしのラリーXやフォゾンもある。

楽しい乗物もいろいろあって、親子連れも多い、明るいナムコランドだ。

『絶景、美味なり、東海道。』

静岡県。新幹線で、東名高速で、手軽に行けるので東京の人にとっても馴染みのある所。考えてみると楽しい場所がたくさんあるのよね。富士山や伊豆半島、日本平に浜名湖と遊び場には困らない。風光明媚な海岸線、そして何といっても魚のおいしいこと!!

そして今回の、「(編)食いしん坊バンザイ」は浜松。と言えばもうおわかりでしょう。浜名湖のウナギ♡ 我々取材班は本場のウナ重を堪能すべく、島田を出発。昼食を2時間近く遅らせても、めざすは一路浜松へ。やっとありつけたウナ重ったらもう、スゴイのだ。御飯と蒲焼きに分かれてて、な、なんと、御飯の上にもさらにでっかい蒲焼きという、ダブルスペシャルプレゼントに、幸せいっぱい胸いっぱい、お腹もいっぱいで、生きててよかったと痛感したのでした。

太平洋に面して、明るく冬でもポカポカ暖かい静岡。住んでる人達もまったく同じで、陽気でのんびりした、イイ人ばかりなのでした。



おいしい幕の内はいかが?

と言ってもお弁当ではないヨ。静岡では、「キャロット新聞・幕の内」と言うゲーム情報満載の瓦版を配っている。この10月からは、金沢・甲信越・東海も仲間入り、幕の内の輪は広がりそうだ。この幕の内の2・3号を10名に差し上げます。(ここだけの話だけど、2号にはSフラッグ出現パターン表あり。ちょっと興味深いぞ。)

〈宛て先〉
〒460名古屋市中区大須2－23－3
若松ビル㈱ナムコ中部事業所
「キャロット幕の内」係
応募はハガキで。メ切11/15消印有効

⇩これが静岡の幕の内だ。



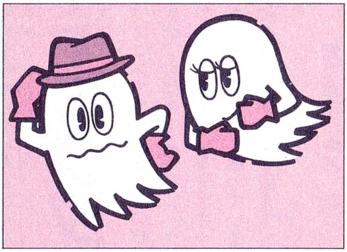
日本全国おみやげプレゼント

(編)は、いーことを思いついたのだ。今号より、取材先のおみやげを、NG編集室の名前入りでプレゼント。(ウケるかな) 静岡編は、清水次郎長ミニ三度笠。一品物だから貴重だぞ。宛て先は、ナムコNG編集室、「三度笠」係。メ切は11/30だよ。(寸法はタテ15cmくらい。P15の写真の品)

INTERFACE
インターフェイス

不定期刊

パックランド通信
なぞも深まる秋の号



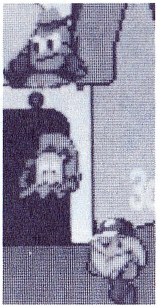
スポーツの秋。皆さん運動してますか?この夏、華麗にカムバックを果たした不屈のランナー・我らがパックマンもゲーム界の首位を独走中!!

「不思議なことがあたりまえ」のパックランドには、奥深いフィーチャーがいっぱい。

例えば消火栓に乗ってごらん。オイシイフルーツターゲットがこんにちは。

例えば気紛れに地上障害物を進行方向と逆に押してみよう。次の様な不思議なフィーチャーが待ってるよ。

S ヘルメットはもう標準装備だ!!



各トリップの最初のラウンドには、ヘルメットが隠されている。これを被れば空からの小モンスターのアタックを防ぐことが出来る(300点)。ヘルメットは再び家に帰って来るまで被っていられるが、ミスをしたりタイムアウトになると、元の帽子に戻ってしまうので注意。また、ヘルメットを手に入れる前にミスをすると、そのトリップはヘルメット無しで戦わなければならない。

ヘルメットは高得点への必須条件である。ヘルメット+2度のタイムエネルギーチャージで、50000点も夢ではない。ラウンド1タイムアウト寸前まで、セコく小モンスターの300点を稼ごう!!

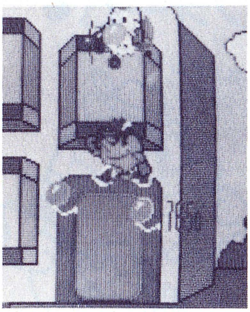
M 姿が見えなきゃヤツらもお手あげ

トリップ中、2回目の中継点から妖精の国の間には、パックマンが一定時間透明になるというフィーチャーが。パックマンが透明になっている間は、モンスターに触れてもミスにはならない。

透明パックマンになってモンスター達をからかってやるのも面白いね。

L 7650点狙え、七色風船の乱舞!!

トリップ中、帰り道の間には、七個の風船が出現する、というフィーチャーがある。風船を取ると100点入るが、七個のうち一個だけ7650点の風船があるので、これだけは確保しよう。



! 上級者様 専用デス。7ラウンド"ワープ"

基本操作はもうバッチリ覚えたし、早く先のラウンドに進みたい、トリップ1や2は楽すぎてまだるっこしい、という強者のためのフィーチャー。

トリップ1・ラウンド2の間のサボテンか切り株のどれかを押すと、パックマンは自動的に家に帰り、トリップ3が始まる。この際、ボーナスが70000点加算される。

ワープは上級者用のフィーチャーであるということから、①その時点まででミスが一度もない、②得点が10000点以上になっている、という二つの条件を満さなければならないことになっている。

▼ミニ・アドバイス▲

ラウンド2では、大概ワープポイントより先にパワーエサが配されているので、行きがけにワープポイントを確認しておいてからパワーエサを食べに行き、モンスターいじめをした後にワープするのが望ましい。

この頁で説明してきたフィーチャーはどれも高得点への鍵。君の技術に応じて、無理なく順次マスターしてゆこう。

Mrドットマンのキャラクター講座（最終回）

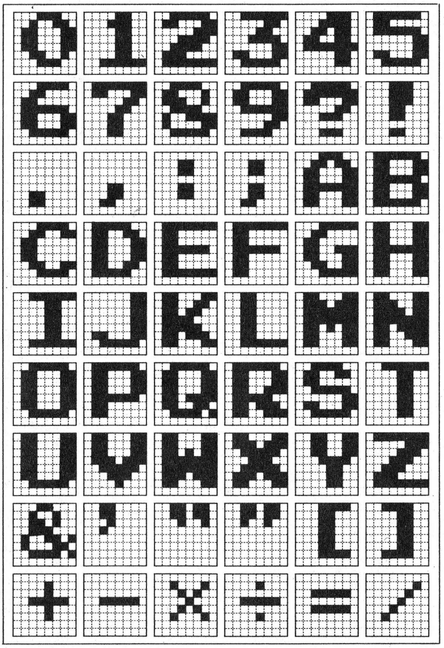
僕はパソコンでゲームを作るのが趣味ですが、自作ゲームの中に「ナムコのゲームで使っている文字キャラクタ」を取り入れたいと思っています。是非ドットパターンを教えてください。

鹿児島市　中島　聡

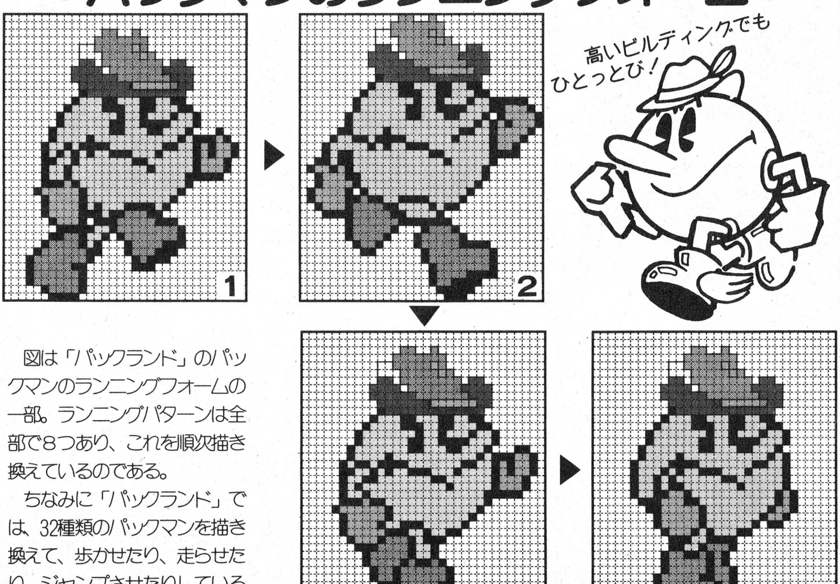
最近、同様のお便りが数多く届いています。ドットマンとしては誠に喜ばしいことです。左にドットパターンを示しておきましたが、全て7×7ドット内に収まっている点に注意。文字キャラクタなど並べて表示するものは、周りに余裕がないと上下左右がくっついてしまうからです。

受講生の諸君がオリジナルの文字キャラクタや記号を作成する時の参考にして下さい。

さて、これまで数回に渡って16×16ドットのキャラクタの、動くパターンについてお話しましたが、今回は32×32ドット（帽子は除く）の大きなパックマンのドットパターンを紹介しましょう。



●パックマンのランニングフォーム●



図は「パックランド」のパックマンのランニングフォームの一部。ランニングパターンは全部で8つあり、これを順次描き換えているのである。

ちなみに「パックランド」では、32種類のパックマンを描き換えて、歩かせたり、走らせたり、ジャンプさせたりしているのだ。

ナイコン君からパソコニアン氏まで広くお楽しみいただいてきた当講座も、今回で最終回となりました。宿題に応募下さった皆さん、励ましのお便りを寄せて下さった皆さん、どうも有難うございました。今後は「お兄さんと一緒」のコーナーで質問等にお答えします。では。

INTERFACE

君たちの手紙でつくる お兄さんと一緒 のコーナー

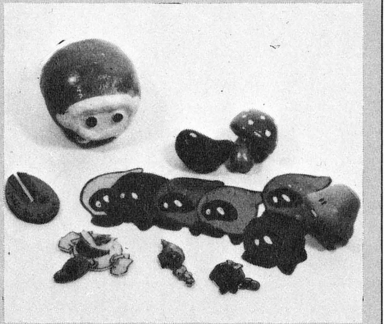
ザ・タワー・オブ・ドルアーガに関するお問合せについて

発表以来、ドルアーガについて数多くの反響が寄せられています。ドルアーガファンの皆さん、本当にありがとう。

ザ・タワー・オブ・ドルアーガは、〝アドベンチャーRPG〟。ビデオゲームの新分野を拓くものです。アドベンチャーゲームに於いては「謎を解く過程」が、ロールプレイングゲームでは「キャラクターの成長」が、それぞれの醍醐味となっていますが、これらをアクションゲームの中で堪能できるのが「ザ・タワー・オブ・ドルアーガ」なのです。

従って、宝箱の出し方や宝物の用途についての御質問（これが殆ど）には、残念ながらお答えすることができません。皆さん、どうか簡単に降参しないで、気長にコツコツと謎を解いてみてください。自力でカイを救い出すことこそが、このゲームの中で最も価値のあることなのですから。

〈Ève Zöö End〉



当コーナーは、卑(さも)しい根性の私どもスタッフに届けられた、皆様の愛に満ちた贈り物をご紹介させていただく場でございます。

紙粘土着色によるプーカ・きのこ・なす・マシュリンのセット＋シェアー型糸切りナイフは南青山の桐竹雅宣様から、ホブリン型バシシマーカとパックマン、ミル、青ホブリン型キーホルダーは、北海道恵庭の山田真様からの賜わりものでございます。

ありがたく、頂戴させていただきます。合掌。

Q・パックランドについての質問です。ゲーム中、中継地点やパックマンの家の前で何もしないのに一〇〇点とか三〇〇点とかの看板が出ることがありますが、これは何ですか？

神奈川県藤沢市　掛橋　希

A・これはアーチスティックポイントといって、各ラウンドの終了時にパックマンがジャンプしている場合に入るボーナス点です。その際、空中の姿勢によって一〇点・一〇〇点・三〇〇点・一〇〇〇点・七六五〇点の五種類の看板が出るわけですが、パックマンが地面に着地するかしないかのギリギリで最高点が出るようになっています。

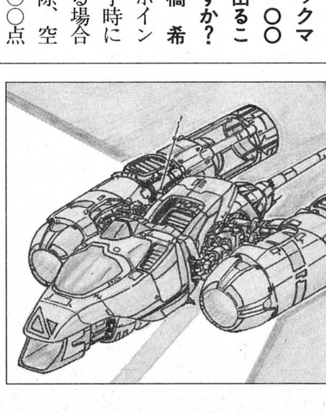
〈パックランド担当・Dr.ネギ〉

Q・こんにちは、6号に載っていた「明解ナム語辞典」は発売されているのでしょうか？　発売されているのでしたら、出版社や定価を教えて下さい。

新潟県柏崎市　新野　栄司
他多数

A・北野氏の紹介の仕方が悪かったためか、それとも読者の皆さんの早トチリか、同様のお手紙が多数届いています。「明解ナム語辞典」とは、**NG**常連投稿者、西島君の分厚いお便りのこと。現在原本は**NG**編集室にて保管していますが、今のところ全編の公開は諸般の事情により困難ということです。公開を求める声がもっと多くなれば、**NG**編集部も何らかの形で動きだすかも知れません。編纂者・Racsho西島氏も新版の執筆に意欲を燃しているようですし……。

〈困惑したインターフェイス担当者〉



◀長崎県　寺尾　幸純

(報)・VGMについて少々。例のゼビウスが始まって27秒あたりの「声」（NG6号10頁参照）は、実は某社製〝10ヤード云々〟のボイスシンセの音であることが判明されました。開発の皆さん、どうか御安心を。

長野県長野市　岡野　進

(謝)・人間、どこか疚(やま)しいところがあると、闇を恐れ神仏に縋(すが)るようになると聞きます。報告ありがとう。

〈佐野厄除大師まで行った担当者〉

北野卓郎のページジャック(2)

活字ばかりでどこが悪い？

前号のページジャックで数人の同好の志を紹介したためか、**NG**編集部に届くファンジン・会員募集のお知らせが目立って増えているそうである。成り行き上、今回はこれらの同好会活動・ファンジンについて触れてみようと思う。

大同小異のテクニック本

届けられたファンジンの多くは、個人誌的ミニミニコミから会員数百の会誌まで、規模・装幀の差こそあれ所謂「テクニック本」である。

ビデオゲームプレイヤーの最大の関心事は確かに「どうやったら自分のスコアが伸ばせるか」である。それには他のプレイヤーとの情報交換も必要であろう。しかし、基本的には自らのテクニックを磨くことが第一である。これを取り違えて闇雲に情報収集に奔走するプレイヤーの存在が、これらテクニックブック・ファンジンの存立を支えているように思われる。

多くのファンジンは一部のレベルの高いプレイヤーによるテクニック情報やカタログ的新製品紹介に終始し、本来の同好会会誌的な色彩は毫も見られない。つまり、一般会員はただ単に情報を買っているのみで、その情報を確認するためにビデオゲームをプレイするのである。一人で幾つものファンジン団体に属している者も多いと聞くのも、このような「情報発信側プレイヤー」と「受信者側プレイヤー」との希薄な関係に拠るものであると思われる。

僕個人としてはテクニック本的ファンジンは嫌いであり、読まない。しかし、それらを求めるプレイヤーが多く、ある程度は必要性・有用性があることは認めざるを得ないだろう。

最近のビデオゲームは複雑かつ寿命が短い。

「さて、コイツをじっくり攻めてやろう」

などと思っていたマシンが行きつけの店から姿を消した時の落胆も一度ならず体験した。

機械が無くなるまでに極めようとして情報収集に狂奔するプレイヤーが増える→プレイヤーに攻略されて機械の寿命が更に短くなる……という循環の構図が「テクニック本的ファンジン」の必要性を裏付けるものになっているのだろう。

ファンジン交信ノススメ

ここで、ファンジン編集諸子に一つ提案をしてみたい。最近はビデオゲーム同好会同志が近密に連絡を取り合っているようでもあるし、全国的に**ファンジンをネットワーク化**してしまうのだ。これが実現すれば、現在のファンジンは「地方版」または「支部便り」的な内容と変化することとなり、独自性の豊かな真の意味での会報となる。カタログ＝テクニックものは毎回持ち回りで書いてもよいし、本部局で書いてもよいだろう。但し、注意しなければならないのは、現在のクローズド・メディアとしてのファンジンの体制を維持しなければならないということである。僕がファンジンのネットワークと言うのはそのためであり、ファンジンのマスコミ化（片方向メディア化）を提案しているのではないのである。

街のゲームセンターでの「ふれあい」の感覚をもったまま、全国的な同好団体へと成長してゆければ……とは誰もが考えていることだろう。

ファンジン交信からビデオゲーム連盟へ

ファンジンの交信が活発になれば、全国的な「ビデオゲーム連盟」の成立まであと一歩であろう。これは飽くまで「一〇〇円消費者団体」であることが望まれる。これはビデオゲームメーカーに対して、一種の圧力団体となるものであり、イベント開催の協力を要求したり、求めるゲームの供給を迫ったりの活動をする。あるいは、例えば改正風営法施行後の遊び場の保証を求めるなどの運動も有効であろう。ゲームセンターの風営化で被害を受けるのは、ゲームメーカー・オペレーターよりも、遊び場を失う可能性のある我々プレイヤーであるとも言えるからである。

むすび

今回は具体的なファンジン評は割愛させていただいた。どれもよく研究しているようであった（S旗表・宝箱表など）が、独自性に光るものが少なかった。同好会活動の充実・発展を祈る。

（もしも「ビデオゲーム連盟」が現実化したら、お願いがある。

年齢制限の上限は設定しないこと。

きたの・たくろう）

INTERFACE

告知板

〈VG2連合 会員募集〉

我らゲーム狂乱集団は、日夜ビデオゲームを徹底研究し、会員の皆様にマニア知識向上のネタを提供しつづけています。全国ゲーム速報・骨董ゲーム機探査・必勝法や情報満載の会誌発行など、一味違うゲームの楽しみ方をしています。現在連合には13のゲーム同好会が加盟していて、会員総数も先人400人を突破しました。



全国のゲーマー諸君、共に語ろう！

入会案内お送りします。60円切手同封の上、下記まで。

〒175 東京都板橋区
高島平2-1-7-303
VG2連合本部

名古屋のゲーマーに朗報!!

ナムコ直営・星ヶ丘キャロットハウス常連マニア編集発行の月刊新聞〝ゲームアイランド〟は、定価0円。品質保証最新情報満載。郵送は不可、乞、星ヶ丘来訪。

〒464 名古屋市千種区井上町72
星ヶ丘キャロットハウス
GI編集部



ビデオゲームから現代を考えてみよう

めっきり涼しくなって来ました。ゲームの秋ですね。ところで全国のビデオゲームフリークの皆さん、ゲームを終えての帰り道秋風に吹かれると、何となく空しくなりませんか？僕はゲーム機が「僕達を通じて現代を見つめてほしい」と訴えているように思えてなりません。全国のゲームフリークの皆さん、今一度ビデオゲームについて一緒に考えてみませんか。

〒770 徳島市伊日町4-1-11 N.G.F.会長 河野秀夫

期間中、左記の献本をいただきましたので、団体名・会誌名のみを御紹介いたします。出来れば表紙や連絡先を併記したかったのですが、誌面の都合上割愛させていただきました。代表者の方々、どうぞ御了承下さい。
・以下順不同・

ゲームフリーク13号・TAJICORP（東京）
アマチュアライン20号・AMP（徳島）
AMレボリューション2号・FAM（福岡）
アミューズメンター創刊号・SKY FLYNER（千葉）
RGB創刊号・RGBハイコンクラブ　マ（愛知）
BGM粉骨砕身第2号・BGM（東京）
ユニオンジャック3号・ユニオンジャック（愛媛）

〈TAFアミューズメントクラブ結成〉

我らTAFアミューズメントクラブは、アミューズメントをクリエイトするという精神をモットーに、毎月多数のゲームを攻略中。

詳しい入会案内希望の方は、返信用封筒同封の上、下記まで。

〒735 広島県安芸郡府中町本町1-1-21 福寿荘1F5号 北谷方 TAF・TAMA係





〈AMF会員募集中〉

僕達AMFは、ビデオゲームファンの拡大と全国のゲーマーの集いの場を作ることを目的に、月1回の会誌作りや情報交換活動を行っています。全国のゲーマーと知り合いたい方、僕達と一緒にやってみませんか？

〒350-13 埼玉県狭山市入間川1538-15
鈴木逸生方AMF（60円切手同封のこと）

インターフェイス告知板
御利用の手引

本コーナーは、全国のビデオゲーマーの親交を深める目的で開設されたものです。現在のところNGは三ヶ月に一回、25日発行になっていますが、発行日から逆算して二ヶ月前までに届いたお便りが紹介されます。

出来るだけたくさんの方のお便りを紹介したいので、葉書にて要点のみを心掛けて下さい。

内容は、

① NGを通じて全国ビデオゲーマーに問いたい主張・問題提起

② 同好会活動レポート

などに限定します。特に営利目的の広告は不可（某誌の売買コーナーの様に無料で配布しているNGに値を付ける者を紹介する気はないのだ）。

このコーナーから、ビデオゲームの明日を占う活発な議論が生れることを期待します。

●ビデオゲームに関する御意見・質問・ドット絵・北野氏へのお便り・告知板コーナーへのお便りはこちらまで**NG編集室「インターフェイス」**

㊟このページに掲載した情報に関しては、直接その団体にお問い合わせ下さい。NG編集室では、お答えしておりません。

チップス

遊び心いっぱいのゲーム&レストラン誕生。





▲千葉県千葉市高洲3－20－28扇屋ジャスコ・マリンピア4F。☎0472･77･2771。10AM～9：30PM。水曜休。国鉄稲毛駅よりバス15分。車なら湾岸習志野インターを出て、稲毛海浜公園を目印に15分程。

▲ファーストフードの〝HELLO CHIPS〟は素適な客車風。



▶ボク達チップスのマスコット。遊びに来てね。

ご馳走をおなかいっぱい食べるのも、おいしい遊びのひとつ。それじゃあ、もっと気軽に、もっと楽しく。食べて遊んでハッピーレストラン！がこのチップスだ。注文の品が来るまでは、うれしい**コインサービス**でゲームが楽しめちゃうぞ。そして満腹になったら、再びゲームにエキサイト。専用コインでおしゃれにゲーム・イン。なんて、ほとんど気分はアメリカンだね。



◀落ちついたムードのゲームコーナー。

Party Theater

チップスのもうひとつの魅力が**パーティシアター**。フロアを貸し切りにして、子供パーティが開けるんだ。チップスの愉快なマスコットも出演。家でのパーティも楽しいけれど、こんなふうにバースディパーティなんかができたら、お母さんも楽ちんだし、きっと心に残るバースデイになるだろうね。



▶ワイワイ楽しくバースデイパーティはいかが。詳しくはチップスに直接お問い合せください。

午後の国

7話〈クイン・ザ・ルーム〉作・冨士弘

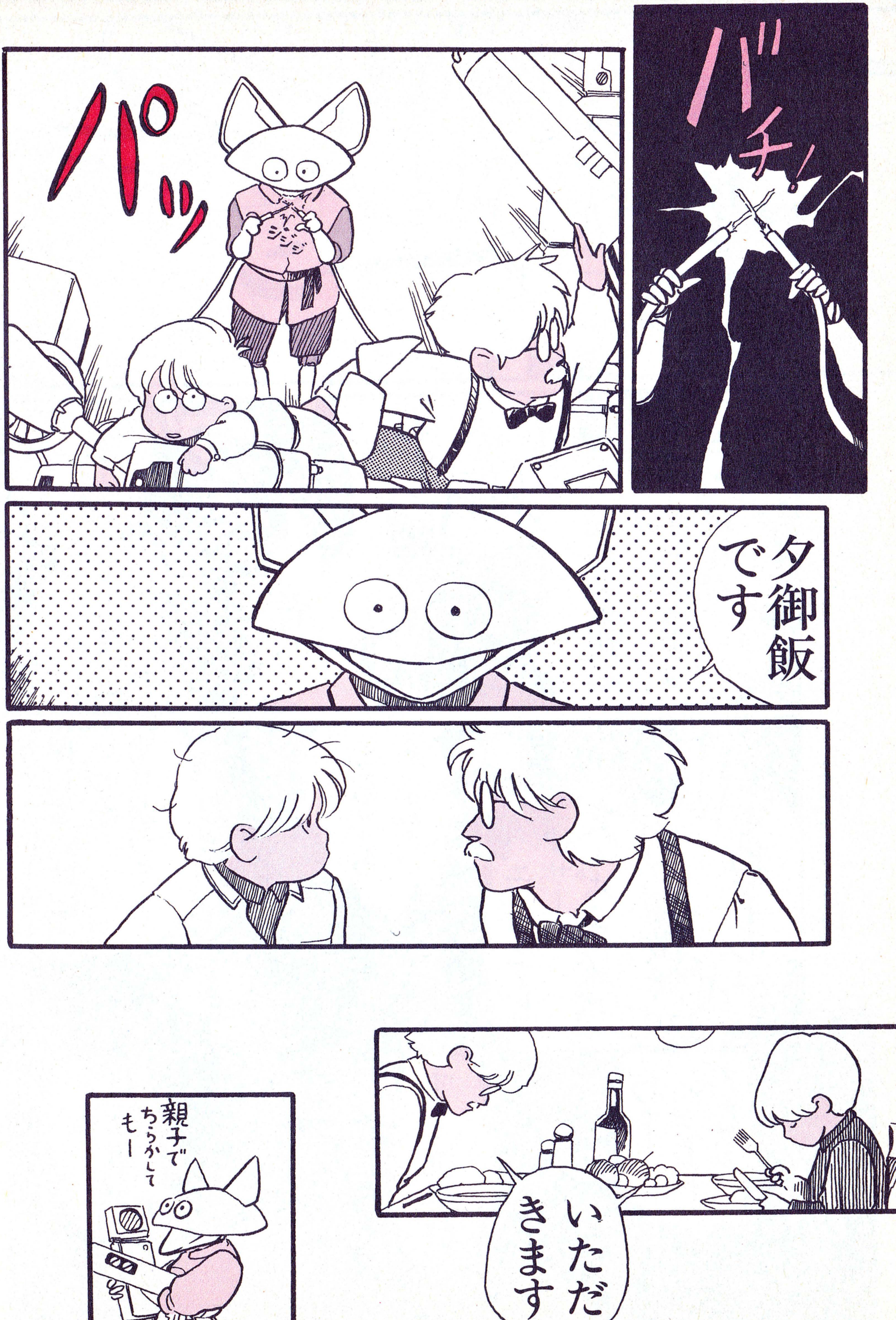




●山口県の水野くんセル画アリガトー



←今回はもう一ページあります


バチ！
パッ
ジジジ
夕御飯です
いただきます
親子でちらかしてもー

NG TALK

KOIMO 100%

秋風がやさしくコイモ姉さんの頬をなでてゆく。白い肌が夕焼けで赤く染まるころ、もう街はセンチメンタル・シティ。…ホッ♡…。肩の上にイチョウの葉がヒラヒラと……、そしてボタッと銀杏の実がー、ク・ク・クッサイッ!!クサくて結構、クサくなければ始まらないNG・TALKの時間がやってまいりやした。プップカ臭い、おならの原料。薩摩イモ・イモ・コイモの秋。読書の秋は、NG読んでバッチシだ!!ウン!!

★前回6号で、両親のゲーム禁止命令に頭を抱えていた津田祥寿君に、うれし、励ましのお手紙が届いたぞ!!〈コイモ〉

和歌山に住んでいる津田さん！両親にこう言ってやって下さい。「僕だってゲームをやる権利があるんだ！」と。ワンプレイ料金の安い所は暗い雰囲気の所が多く、君の両親も心配しているのでしょう。値段が多少高くても、明るい雰囲気の安全な場所でゲームをするんだと断われば、なんとかなるかもしれません。でも、あなたの両親の考えは古いと思います。「ゲーム場は暗い雰囲気」というイメージを作り上げたインベーダー時代は終ったのにね。まあ、どうしても両親がゲーム場に行くのに反対で、しかも津田さんがゲームをしたいのなら、ファミリーコンピューターを買ってもらえばいいかが?でも目を悪くしない程度にネ。

●千葉県　横田　充洋

（原文の意図を変えないように、わかり易い文章に一部書き直させていただきました。）

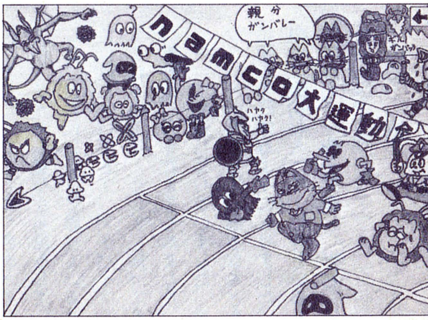
俺なんか少年Aより ヒドイゾの巻

こいもねえさんこんにちは。僕はバス代まで節約してナムコのゲームをしているゲーム気狂いです。突然ですが、NG5号に載った少年Aは、なんと僕の友達なんです。少年Aは補導員につかまった経験は1～2回であり、先生に殴られたのもビンタ一発です。（その時俺も一緒にビンタをクラッタ。）その話をNGに送っていろんなものを貰ったそうです。ところが少年PON（私）は、今までに補導員につかまったことが数えられないくらいあるのに、何も貰ったことがないのである。きっと俺はNGに、2～3回しかハガキを出してないからだろう。例えば去年の夏休みに、友達の少年WINとゼビウスをプレイ中、シオナイトが来て少し暇になった（5秒ぐらい）ので窓の外を見た。そしたら、補導員が居た。ヒッシにトイレに隠れたがみつかった。そしてビンタを一発ずつくらった。なんと俺のクラスの担任だぞーっ。登校日には3時間の説教、反省文まで書かされた。勿論反省文には〃もうゲームはしません〃とは一応書いた。しかし11月頃また俺一人でみつかった。またビンタ一発。他の奴も一緒に居たのに、クソー、俺のナンバープレート（自転車）だけ控えていきやがった。こんな不公平があっていいのだろうか。俺はあの頃を思い出すと本当に頭に来る。

●茨城県　片岡　聡

★ビンタの数でPON君一等賞!!と言いたいところだが、君の考え方の間違っている所をお姉さんが指摘しよう。まず第1。ビンタの数や補導回数は、NG・TALK採用になんら関係ないし、NG・TALKはそれを奨励するものではありません。第2。「俺のナンバープレート…」というくだり、少年PON君の感情的な気持ちはよく判るが、その不公平の原因は、ナンバープレートを控えられたのが君だけだったというようなことではなく、補導されたり、ナンバーを控えられたり、ビンタされたりするその規則と背景にあるのです。頭に来る対象を見誤ってはなりません。

〈マジになったコイモ〉



▲静岡県　梅沢　和之

ハ・ハンドルが取れてしまった!!

こいもねえさん聞いて下さい。先月の日曜、隣り町でポールポジションをやりました。百円を入れてスタートしました。予選を通過し、マア・マアでしたが、その後3周回った時、ガーン!! ハンドルが取れてしまった。私は係員にみつかるとヤバイので、オソルオソル出て行きました。ゲーム・センターのおっちゃんゴメンナサイ。

●ペンネーム・リブルラブル

★謝まる必要はないとお姉さんは思うよ。ハンドルが取れてしまったゲーム機械の方が悪いんだし、百円返してもらって当然だ。ゲーム少年達よ!!もっと胸をハッテ生きてくれたまえ!!ちなみにそんな胸ハリお手紙を紹介しよう。〈コイモ〉

胸をハッテ、ゲームをしたい

僕は、今年高校に入学したのですが、学校で何度もゲームセンターへの立入を禁止すると言われています。これについて僕は思ったのですが、今、全国で、ゲームをする事自体が悪いように思われているようです。NGを読んでいる中学、高校生の人達の中にも、堂々とゲームが出来なくて嫌な思いをしている人がいると思います。もとはと言えば、ゲーム代欲しさに盗みをする人が出たりしたことが原因らしいのですが、それならもっと他に対策を考えてもいいのではないかと思います。僕は、この事について一度学校側の人達と話し合ってみたいと思っています。みんなが胸をハッテ、楽しくゲームができるようになることを願っています。

●愛媛県　安倍　慎介



◀大阪府
井内 孝



▼大阪府
平松 徹也



▲山口県
小山 亮一

後輩のおもしろい話

我がコンピューター同好会に、某コンピューター誌のインタビューがあった時のこと、インタビュアーの人が持ってきたテープレコーダーの電池が切れて、アダプターを貸したのですが、極性が逆で、反対に回ってしまいました。皆が困っていると、彼は、「こうすればいいじゃないか。」と、アダプターをコンセントから引き抜き、180度回して差し込んだのです。彼が、「同好会の恥」と、袋だたきにあったのは言うまでもありません。

●東京都　名和　長年

★きっとこの人は、まじめに180度回して差し込んだと思うんだけど、お姉さんは、こういう人が好きだな。♡純粋ダッ!!〈コイモ〉

なんだコイツ?と思っていると

先日、ゲームセンターへ一人で行って、新作の「ドルアーガ」をやりました。初めは見ていたのですが、皆うまくて、15階あたりから始めています。僕はまだ初心者なので、うまい人のを見ていたらやる気をなくしてしまいました。でも皆だって、最初はヘタだったんだと、逆に開き直ってPLAYボタンを押しました。するとさっきやっていた人が、こっちを見ながら話をしていました。なんだコイツと思っていると、急に話しかけてきて、アドバイスをしてくれるのです。そして、知ってる階の宝の出し方を教えてくれました。聞いていて感動してしまいました。それからいろいろ話して、僕もなんとか12、13階まで行けるようになりました。世の中に親切な人って、以外といるもんですねえ。

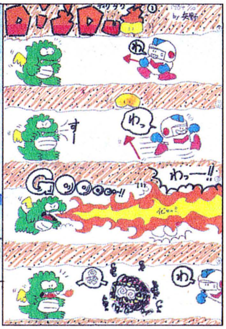
●千葉県　野村　政也

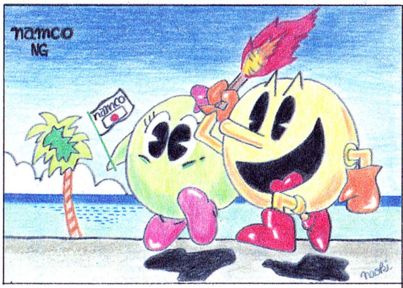
★みんなで広げよう!ゲーム・センターの明るい輪!!〈コイモ〉



▶東京都　中野　境彦

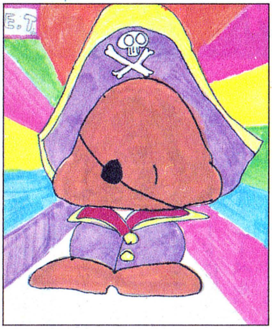
▼愛媛県　矢野 裕幸





▲山梨県　牛山 直樹

▼熊本県　立山 英三



コイモの鬼!

コイモおねえさん、はじめまして。僕は、アホなゲーム少年です。おこづかいを貰っては、ナムコのゲームに燃えています。僕は、思いました。コイモさんも、僕みたいな人間の大切なお金で生きているんですね。僕は悲しい!コイモの鬼!悪魔!ガーゴル!バキュラ! おねえ様々、なんかチョーライ!デへへへ♡

●東京都　坂田 栄一

★コイモ絶句!!

私は優しいゲーム・コーナーのおねえさん

現在私は、夏休みのアルバイトで、ナムコのロケーションに通っています。とは言っても、あるプールの中に設けてあるんですけど…。そこで毎日、海パン姿でゲームに興じている少年達の姿を見守ってます。先日、小学一年生くらいの男の子が、ディグダグを指差し「これ、やっていいの?」と聞くから、「うん、いいよ!」って答えたの。それでその子、100円入れてやり始めたんだけど、私がテーブルを5～6台ふいて一周してきたら、もう隣りにあるドルアーガを見物してたの。おかしいなあと思って聞いてみたら、その子、遊び方を知らなかったんだって。だからその子の友達と一緒に、一回オマケしてやり方を教えてあげました。だってカワイソウでしょ。フツーのところでは20円くらいでできるゲームを100円も出して。それよりこのことで、「ディグダグなんて、TVゲームなんて嫌いだあ」なんて言われたら悲しいものね。あぁ私って、なんて優しいゲームコーナーのおねーさんなんでしょ♡ その優しいおねーさんも鬼と化すことがあるのです。「おばさ～ん」なんて呼ばれたらムカつきますもの。「おねえさん」って呼ぶまで、ソッポむいているの。

……私、16才よ。

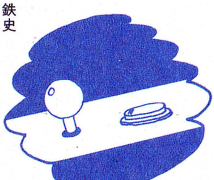
●神奈川県　西室 篇子

●NG・TALKは、ナムコファンの君達を全国ネットで結びつけるコミュニケーションスペースです。たくさんの楽しいお便りを待ってます。

さようなら
また明日・・・

〈宛て先〉
㈱ナムコ NG編集室
「NG・TALK」係

▼福岡県　圓島 鉄史



臨時特設コーナー NGざんげ室

ペンネーム「鎌っ子プー力」君から、NG・TALK宛にこんな手紙が届いたぞ。「NG・TALK内に、是非、是非作ってほしいコーナーがあります。そのコーナーというのは、**3悪読者による、3悪読者のための、3悪読者のコーナー「NGザンゲ室」**というものです。3悪読者が心から反省し、**正しい読者**になることを誓うものれす。」

てな訳で今回、臨時特設コーナーとして「NGザンゲ室」を作ってみた。(内容は3悪読者に限らず、自ら罪を打ち明けて心の重荷をなくしたい人のためのコーナーである。)

●富山県の奥野君、それに、コイモお姉さんごめんなさい。僕は富山のあるゲーム・センターで、リブル・ラブルをしていた少年が奇跡に合わせて歌っているのを見て、確かに白い目で見てしまいました。本当にゴメンナサイ。どうして謝まるかと言うと、歌うという事がどんなに〝勇気〟のいることであるかというのがわかったからです。どうしてわかったかって?僕は、ドルアーガがゲーム・オーバーになった時、思わず叫んでしまったのです。「ゲームはナムコ」と。あー恥かし。ちなみに僕は20才です。

ペンネーム　TARO

●僕は、ゲームセンター○×でディグダグをしていた時、ゲームの上ぶた?が開いていたのを見つけ、思わずクレジットした悪い子です。もうしませんから許して下さい。

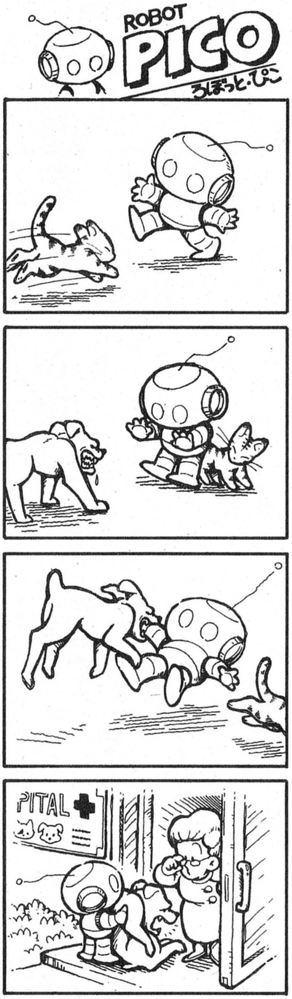
ペンネーム　JUN

FROM STAFF

もの想う秋、知的な7号をお送りします。風味を損わぬうちに、お早めにお召し上がり下さい。
日頃NGを精読している鋭い諸君は、本誌の成長ぶりにすでに気づいているだろう。堂々4ページ増、前号のポストカードに続き、今号の付録はカセットレーベル。どうだっ！　この勢いで進んだら、NGが100大付録をはさんで輪ゴムでくくられる日も、そう遠くはないだろう…。なんて言いながらも、このページ数を確保できるかどうかもわからない不安な日々。そんな気弱な編集室を、ファイト、一発！　みんなの力強いお便りで元気付けてくれたまえ。掲載された方には、NG Tシャツ他、素敵なプレゼントを差し上げます。
それじゃあ諸君、モリモリ食べておいしい秋。お便り待ってるよ。

〈㊎の残念なこと〉㊎は悲しい。実に残念だ。6号付録のポストカードの事だ。「暑いねえ、どう、元気？」なんて久しく会わない友達にさりげなく送り、照れクサイ気持ちを乗り越えて心がふれあう「きっかけ」にしてほしかったのだ。それなのに、あのハガキでプレゼントに応募してきた人の多かったこと。こんなふうに使ってほしくて付けたんじゃないやい。お願いだから、あんな悲しいことは二度としないでネ・・・

〈NG郵送に関するお知らせ〉
☆とにかく大変なんです。毎日どっさりと郵送希望が届いて。だから郵送には**3週間から1ケ月**はかかってしまうこと御了承下さい。
☆今回より、送料は**1冊170円**。増ページや付録で重くなってしまったのだ。
☆現在郵送は**7号**のみ。7号も無くなり次第郵送を打ち切らせて頂きます。
（バックナンバーはすべて無くなりました。）
●NGはなるべくナムコ直営店で入手してね。



★ナムコットプレゼント当選者発表！　NG6号愛読者アンケートに御協力ありがとうございました。抽選の結果、幸福な50名が決定！　このラッキーな方々には、ファミリーコンピュータ用カセット〝ギャラクシアン〟をお送りしました。もうお家で存分に楽しんでる頃と思います。オメデトー。

北海道	渡辺　篤志
〃	本間　一美
青森県	山本　美幸
〃	藤田　禎宏
宮城県	佐藤　直行
〃	大場　博司
群馬県	松崎　淳
茨城県	坂内　真貴
千葉県	高木　博康
〃	友原　達之
〃	斉藤　孝弘
埼玉県	高橋　和男
東京都	広川　貴之
神奈川県	宍倉　信吉
〃	萩原　勉
〃	桑原　牧子
〃	小山　真広
神奈川県	伊藤　亜生
静岡県	久保田哲浩
〃	生駒　善通
〃	杉山　知秀
新潟県	佐藤　元保
長野県	林　昌朋
〃	古田　俊彦
〃	依田　雅秀
〃	小林　雄司
富山県	佐野　孝幸
〃	種田　護
〃	江幡　育子
岐阜県	瀬古　光宏
京都府	吉田　昌彦
大阪府	木下　哲也
兵庫県	園下　浩都
岡山県	竹口　功
岡山県	吉永　剛
広島県	森谷　洋志
〃	辻本　義明
〃	赤谷　和紀
〃	佐藤　元則
山口県	国藤　剛
〃	小川　貴敏
香川県	井内　崇晶
愛媛県	長谷川弘一
〃	渡辺　幸一
福岡県	籾井　清一
〃	古賀　恵子
〃	須崎　健一
宮崎県	横山　悦男
〃	神尾　啓幸
鹿児島県	中村　光成

（当選者以上50名）

ハズレちゃった人ゴメンナサイ。今すぐ全国のデパート、玩具店に駆け込んで、売り切れにならないうちにお買い求め下さいネ。

NG第7号
昭和59年10月25日発行
●発行
株式会社ナムコ
NG編集室
〒144東京都大田区蒲田5-38-3
朝日ビル

NG８号は来年の１月25日発行予定です。

おなじみのナムコキャラクターグッズ、もうお買い求めになられました？
まだ買っていないキミ、もう１品ほしいワというアナタのために、便利で早い注文票をお届けします。
つまり、裏の商品紹介で選んでこの注文票に記入、キリトリ線にそって注文票を本誌から切り離し、為替と共に送ってくれればよいのだ。ね、簡単でしょ。代金の送り方は、表下の説明をよく読んで下さいね。

ナムコ オリジナルグッズ注文票

	価格	数量	金額
マッピーTシャツ（L. M. S）	1,500		
ロボットTシャツ（L）	1,500		
パスケース（イラスト）	250		
ロボット大集合下敷	200		
マッピー下敷(イラスト)	200		
マッピー便せん（イラスト）	200		
マッピー封筒（イラスト）	200		
マッピーキーホルダー（ロボット）	300		
ロボットステッカー	200		
マッピーイラストバッヂ	200		
ニャームコイラストバッヂ	200		
アトマイラストバッヂ	200		
マッピーラミネートカード（ロボット）	100		
ロボットジクソーパズル	600		
マッピーポスター（ロボット）	300		
マッピーシール（イラスト）	100		
★ パックマンTシャツ（L. M. S）	1,800		
郵送手数料	300		300
ポスターを折らずに送る時の追加送料（折曲げて良ければ必要ありません）	700		
	合　計		

★印は、最新作！（といっても'59年７月発売なんだけどネ）

住所〒

氏名　　年齢　　才　TEL.

代金は郵便局の定額小為替、普通小為替または書留にかえ、注文票と一緒にお送り下さい。(為替には何も記入しないで下さいね) なお、商品の到着は注文票到着後、2週間前後になりますので御了承ください。また、商品により品切れの際はご容赦ください。

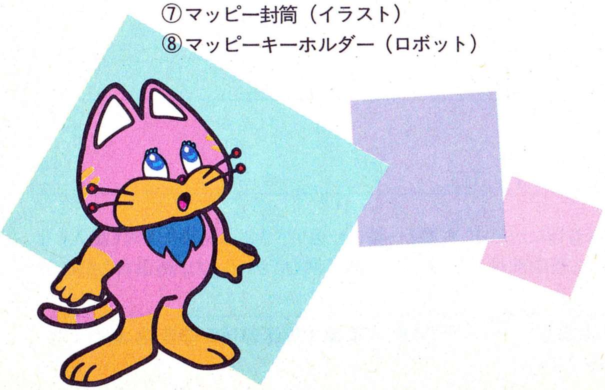
〈郵送先〉㈱ナムコMS事業部事業課キャラクター商品係　〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル
●お問い合せは……TEL (03) 736-1211



●ナムコオリジナルグッズ

①マッピーTシャツ（L．M．S）
②ロボットTシャツ
③パスケース（イラスト）
④ロボット大集合下敷
⑤マッピー下敷(イラスト)
⑥マッピー便せん（イラスト）
⑦マッピー封筒（イラスト）
⑧マッピーキーホルダー（ロボット）





⑨ロボットステッカー
⑩ニャームコイラストバッチ
⑪アトマイラストバッチ
⑫マッピーラミネートカード（ロボット）
⑬ロボットジクソーパズル
⑭マッピーポスター（ロボット）
⑮マッピーシール（イラスト）
⑯パックマンTシャツ（L・M・S）

U.S.A. PAC-MAN CLUB

「ゲーム代ちょうだーい。」なんて頼んでも、そう簡単におこずかいをくれるほど、世の中のお母さん達は、甘くないのだヨ。

だけど、そうとは知りつつも、つい救援を求めずにはいられないほど、ナムコのゲームは、少年達の心を大きく揺さぶってしまうんだよね。そこで、今回は、遊びの軍資金は、自分で稼いでしまうアメリカンボーイ達のホームアルバイトを、いくつか紹介してみよう。

●U.S.A.ホームアルバイト情報。

まず、一番多いアルバイトが、**「庭の芝刈り」**なんだ。「エェー芝刈りするような庭なんてないもん。」なんて声が聞こえてきたぞ。ウーム…たしかに日本では、あまり見られない光景だね。でも、草むしり程度なら、キミにだってできる。枯草をむしり取っていたら、葉影にたたずむマシュリンに、偶然出逢えることだってありそうだヨ。次に多いアルバイトが、**「犬の散歩」**。これをする時には、そうそう、シャベルとビニール袋を忘れずにね。そして、ちょっと変ったところで**「COOL−AID売り」**というのがある。COOL−AIDとは、よくある粉末ジュースを氷水に溶かしただけのドリンクのことなんだ。少年達は、家の前の道端に木箱を持ち出し、氷水のたっぷり入ったピッチャーとコップ、粉末ジュースを置いて、このCOOL−AIDを、ジョガーや、散歩中の人達に、1ドリンク25セント位で売っちゃうんだ。それがまた、とっても楽しそうなんだ。お国柄とはいえ、アメリカの少年達のやる事には、いつも驚かされてしまうね。日本の住宅事情では、こうはいかないかもしれないけど、でも、アイディア次第で楽しいアルバイトがみつかるはず。さしずめ、今頃の日本だったら、庭先の掃除をかねて落葉を焚き、ついでに、さつまいもなんか焼いちゃえば、きっと、お母さんが、全部買いしめてくれるはずだヨ。





'85 ナムコ パックマン カレンダーをプレゼント

と、いうことで、今回は、「ひたいに汗するゲームプレイヤー」を提案してみたわけだけど、パックマンクラブからも、ホームアルバイトを実践したイイコ達50名に、ごきげんな「'85ナムコパックマンカレンダー」をプレゼントしよう。ハガキに、キミのやったアルバイト、もしくは、ボク達の楽しいイラストをかいて、11月31日までに送ってネ！

宛て先　〒144 東京都大田区蒲田5-38-3　朝日ビル　株式会社ナムコ
NG編集室「パックマンクラブ」係

NG 第7号 昭和59年10月25日発行 発行(株)ナムコ NG編集室 〒144 東京都大田区蒲田5—38—3 朝日ビル



ファミリー コンピュータ™用カセット最新発売。

ギャラクシアンに加えて、パックマン・ゼビウスも続々登場。キミも全てのニューゲームにトライしてみよう。



次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを、コスミックミサイルで撃破。一味違うスペースゲーム。



点滅するパワーエサで立場が逆転。パックマンとモンスターの、手に汗握るユカイな追撃戦。



プレイするたびに謎は深まる。豊富なキャラクターと神秘的な美しさで構成される新感覚ゲーム。

「遊び」をクリエイトする——
株式会社 ナムコ

※全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。
※ファミリー コンピュータ™は任天堂の商標です。

本社 〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル TEL 03(736)1211(大代)